

افهمني يا أستاذي

رسائل للآباء والأمهات
والمعلمين والمعلمات

جمال سالم الحارثي
سراج حسين فتحي

افهمني يا أستاذي

لفتات ورسائل .. من نتاج خبراتنا وتجاربنا التربوية
نهديها إلى المعلمين والمعلمات والآباء والأمهات ...
رسائل واضحة ... مختصرة ... مباشرة ... إيجابية .
تمثل الصورة الجزء الأكبر من الرسالة ...
اجتهدنا في اختيار العبارة التي تؤدي المعنى دون تفصيل
باعتبار أن قراء الكتاب لديهم من الخبرات والتجارب
ما قد يغنيهم عن كثير من الإسهاب.

تم تصميم الرسومات بشكل خاص لتوافق أفكارالكتاب
لدى مؤسسة أوكي تونز للإنتاج الفني – جدة – المملكة العربية السعودية
هاتف 6515419 – 02 فاكس 6570729 – 02

ردمك : ٠-٧٩٤٩-٠٠-٩٧٨-٦٠٣

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه .

لفتات ورسائل ... من نتاج خبراتنا وتجاربنا التربوية

نهديها إلى المعلمين والمعلمات والآباء والأمهات ...

رسائل واضحة ... مختصرة ... مباشرة ... إيجابية .

تمثل الصورة الجزء الأكبر من الرسالة ...

اجتهدنا في اختيار العبارة التي تؤدي المعنى دون تفصيل

باعتبار أن قراء الكتاب لديهم من الخبرات والتجارب ما قد يغنيهم

عن كثير من الإسهاب ، كما أن كل صورة تصلح أن تكون مفتاحاً

لحوار أو موضوعاً لنقاش في البيت أو المؤسسة التربوية

وبإمكان القارئ الكريم توظيف المحتويات وفق رؤيته .

جمال سالم الحارثي　　سراج حسين فتحي

المدينة المنورة

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

﴿ لَقَدۡ جَآءَكُمۡ رَسُولٞ مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ
عَزِيزٌ عَلَيۡهِ مَا عَنِتُّمۡ حَرِيصٌ عَلَيۡكُم
بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ رَءُوفٞ رَّحِيمٞ ١٢٨ ﴾ التوبة: ١٢٨

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :

قال رسول الله ﷺ

(إنما بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلاَق)

قُدوةٌ أنتَ كمْ أنرتَ دُرُوباً

ومنحتَ العقول عِلْماً غَزِيرَا



تفاعل الطلاب مع معلمهم
مؤشر لنجاح التعليم



شعور الطالب بأهمية وجوده وقيـــمته في الحياة يؤهله لأداء أفضل وتفاعل إيجابي مع بيئته الاجتماعية



التفاهم والحوار بين القيادات التربوية من مقومات النجاح



المشكلات العائلية والمرضية تؤثر سلبا على مستوى أداء الطلاب وتحصيلهم



العنف الأسري والعبارات القاسية
قد تكون سبباً في ضعف الشخصية



لا تغضب

فما كان الرفق في شيء إلا زانه

وما نزع من شيء إلا شانه



المعلم الناجح يقدر لكل موقف
ما يناسبه



العرفان والوفاء من ثمار البذل والعطاء



العنف ليس وسيلة تربوية لتوجيه الطلاب أو تحفيزهم للتعلم



الرعاية الصحية مكملة للرعاية التربوية



كثرة الواجبات المترلية
لا تؤدي بالضرورة إلى تعليم أفضل



ثقل الحقيبة المدرسية يؤثر على سلامة القوام



الابتسامة المشرقة مفتاح القلوب



الترفيه يغرس المحبة ويزيد الألفة في البيئة التعليمية



مراعاة الفروق الفردية
من أساسيات التربية والتعليم


Reem is tall.
Is Reem tall?

الرحلات تسهم في بناء شخصية الطالب



السخرية من الطلاب
تحرجهم أمام زملائهم
وتزهدهم في التعليم



للمرشد الطلابي دور هام في التعرف
على أحوال الطلاب واحتياجاتهم



المعلم الناجح يكتشف مهارات الطلاب
ويشجعهم على استخدامها بشكل فعال



عبارات الثناء والشكر
تزيد من دافعية التعلم



تنويع طرق التدريس
أكثر فائدة وتشويقاً للطلاب



الاختبار ليس المقياس الوحيد
لقدرات الطلاب التحصيلية
ولا يصح أن يكون وسيلة لتعجيزهم



الحوار الهادف يغرس في الطلاب
الشجاعة ويعطيهم مجالاً أوسع
في التعبيرعن أنفسهم واحتياجاتهم



لحظات التكريم ذكرى مضيئة
في حياة المتـــــميزين


CERTIFICATE
CERTIFICATE
CERTIFICATE

ثقة المعلم في نفسه
تؤدي إلى تميزه وجودة أدائه


Saudi Arabia
International Boundary
Road
Minor Road
River
National Capital
City or Town
100 200 KM
100 200 Miles
©2007 Geology.com
IRAN
IRAQ
JORDAN
EGYPT
SAUDI ARABIA
Kuwait
Riyadh
Medina
Mecca
Doha
Manama
Abu Dhabi
Persian Gulf
Red Sea
Arabian Sea
OMAN

التربية البدنية تنمي قدرات الطلاب
وتهذب سلوكهم وتستثمر طاقاتهم



في المدرسة فرصة لاكتساب مهارات الحياة



للجانب العملي والزيارات
أثر إيجابي لدى الطلاب



الإنصات الجيد يبني جسور الثقة بين الطلاب ومعلميهم



الرياضة بناء للجسم
وغرس للأخلاق والقيم



يجد الوالدان متعة في حديث الأبناء
عن مدرستهم ومعلميهم



تظهر إمكانات الطالب ومهاراته
من خلال مشاركته في الأنشطة



من مهام الوالدين
اكتشاف ميول الأبناء وتوجيههم



ينشأ الأطفال سعداء في الأسرة
التي تنعم بالمحبة والتقدير



تكريم المدرسة لمعلميها
حافز نحو الإبداع



يمكن اكتساب مزيد من الخبرات
بالتشاور وتقبل التوجيه



التطبيق العملي للدروس
يرسخ المعلومة في أذهان الطلاب



التوجيه خير من التوبيخ



المدرسة المتـــميزة
تواكب متغيرات العصر ومستجداته



افهمني يا أستاذي

يـــا وريـــثَ الـــنَّبي في العلـــمِ هَـــذا أفضـــلُ الأجـــرِ إِن طَلبـــتَ الأُجُـــورا

كَم غَرَستَ الهُـــدَى بـــأَنفُسِ جِيـــلٍ بـــــادلوكَ الوفـــــا وعِشـــــتَ قَرِيـــــرا

صُـــــغتَ دُرًّا مُنَمَّقـــــاً بِجُمـــــانٍ فَغَـــدَا الصَّـــعبُ فِـــي يَـــدَيكَ يَسِـــيرا


1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

التواصل بين البيت والمدرسة
يساعد على تحسين أداء الطلاب
وتعديل سلوكهم


مرحباً بضيوفنا الكرام

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
(٢٧٢)
إمارة منطقة المدينة المنورة
(٠٠٣)

الشئون الإعلامية

الرقم ٤٤
التاريخ ٤٤/٨/١٤٢٢هـ
المرفقات —
الموضوع —

سعادة الأخ العزيز الأستاذ / سراج حسين فتحي

مدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-

أطلعت ممتنا على مؤلفكم القيم ((افهمني يا أستاذي)) والذي حوى العديد من الرسائل التنويرية والتربوية والتثقيفية والتي تقاسمت جمال إخراجها مع الأستاذ الفاضل / جمال سالم الحارثي وزملاء إجلاء اسهموا بالجهد والفكر والعمل لإبراز هذا الإصدار المتميز والذي كان لي شرف الإطلاع على محتواه والإعجاب بمادته وفكرته وتصميمه وإخراجه .

لا يسعني إلا أن أعبر لسعادتكم عن خالص الشكر والتقدير على أن شملتموني بكريم إهداءكم وومضات من إبدعاتكم متمنياً لكم ولمن شارك معكم التوفيق وسداد الخطى .

وتقبلوا سعادتكم خالص التحايا ،،،،

مدير الشؤون الإعلامية

بندر بن سعيد آل مشيط

ملح وسكر

فهمتني يا أستاذ!!



الجمعة ٢٠١١/١٢/٠٢

أ.د. سالم بن أحمد سحاب

(افهمني يا أستاذ) مؤلَّفٌ رائعٌ وشاملٌ، موجّهٌ إلى الآباء، والأمهات، والمعلّمين، يقع في ١٠٠ صفحة، لكنّ كلماته لا تزيد عن عدد كلمات هذا المقال إلاّ قليلاً، ربما ٤٠٠ إلى ٥٠٠ كلمة فقط لا غير، مع أنه يتضمن ٤٢ عنوانًا أو فصلاً! كيف؟ لأن كل فصل يتضمن صورة على صفحة كاملة تعبّر عن فحوى العنوان، وكلمات موجزة قليلة (على الصفحة المقابلة) منتقاة بعناية، ونابعة من خبرة طويلة، وتجربة ثرية في ميدان التعليم، فالمؤلّفان الفاضلان مرسا التعليم ومرسهما.. إنهما الأستاذان جمال سالم الحارثي، وسراج حسين فتحي (الكاتب في هذه الصحيفة)، وهما من أبناء (أو كهول) المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم.

من العناوين: (المعلم قدوة)، (احترام الطالب وتقديره)، (العنف ليس وسيلة تربوية)، (الابتسامة المشرقة)، (أثر الحوار الهادف)، (ثقة المعلّم في نفسه)، (فن الإنصات)، (مهارات الحياة)، وعناوين أخرى مشوقة جميلة.

أعجبني الكتاب ليس لأني أنهيتُ قراءته في دقائق معدودة، بل لأن طريقة التناول مختلفة تمامًا، وغير تقليدية إطلاقًا. إنها باختصار نظرية (خير الكلام ما قلّ ودلّ)، والصورة المرفقة مع كل جملة تحمل دلالة معبّرة عن مشهد تربوي، أو تعليمي يتكرر في المدرسة باستمرار، لكن تتفاوت صور التفاعل مع هذا المشهد أو ذاك تبعًا لخلفية المعلم، ونفسيته، وفكره، وتربيته، بل وفلسفة المدرسة، أو إدارة التعليم نفسها.

ومن هذه النماذج جملة (الابتسامة المشرقة مفتاح القلوب) مقرونة برسم يدوي لمعلمة تبتسم لتلميذتين متجاورتين. لا ضرورة لسرد المزيد من النصوص حتى لو كانت أحاديث، أو مأثورات، أو نظريات حديثة، إذ الرسالة وصلت، والصورة عبّرت وأوجزت، ولا عطر بعد عروس كما يُقال. الواقع يقول إننا في حاجة إلى المزيد من هذه المؤلّفات البسيطة التي تدخل في فنة السهل الممتنع، لكنها لن تمتنع عن أفاضل مارسوا التعليم حبًّا ورغبةً، لا مجرد مهنة ووظيفة. ومن وجهة نظري، فإن من المناسب أن تهتم وزارة التربية والتعليم بهذه الأنماط من التفكير الإيجابي غير التقليدي والمختلف عن السائد، لأنها ببساطة أبلغ في إيصال الرسالة، وأشد أثرًا وفاعلية.



جمال سالم الحارثي

بكالوريوس فيزياء

جامعة الملك عبد العزيز

نائب المشرف العام

بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة

٠٥٠٥٣٠٢٩٣٧

alsaha755@hotmail.com



سراج حسين فتحي

ماجستير تكنولوجيا التعليم

مشرف الخطة الإستراتيجية والتطوير

بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة

٠٥٠٦٣٣٩٣٨٩

sirafat@gmail.cvom