بسم الله الرحمن الرحيم

وثائق شخصية

من أرشيف الكاتب

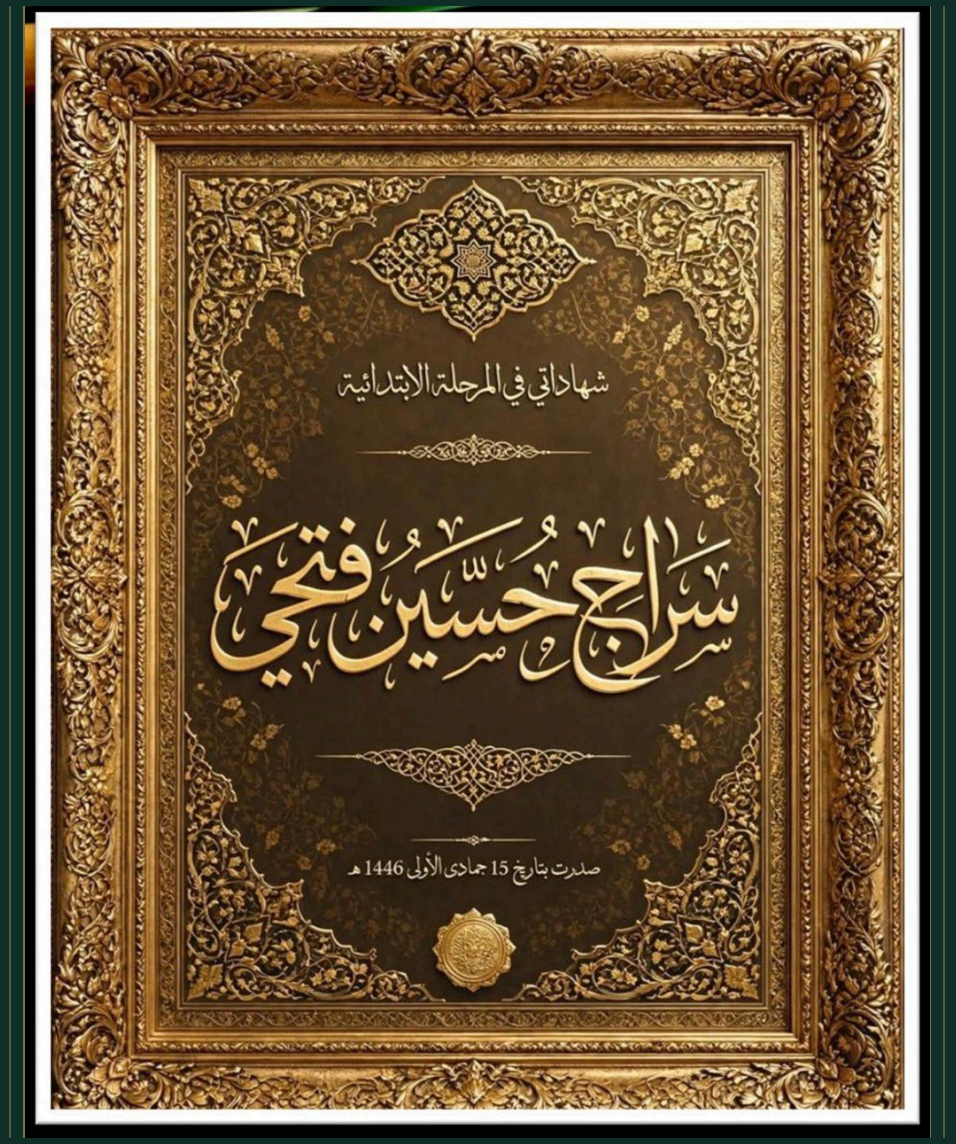
وثائقياتي

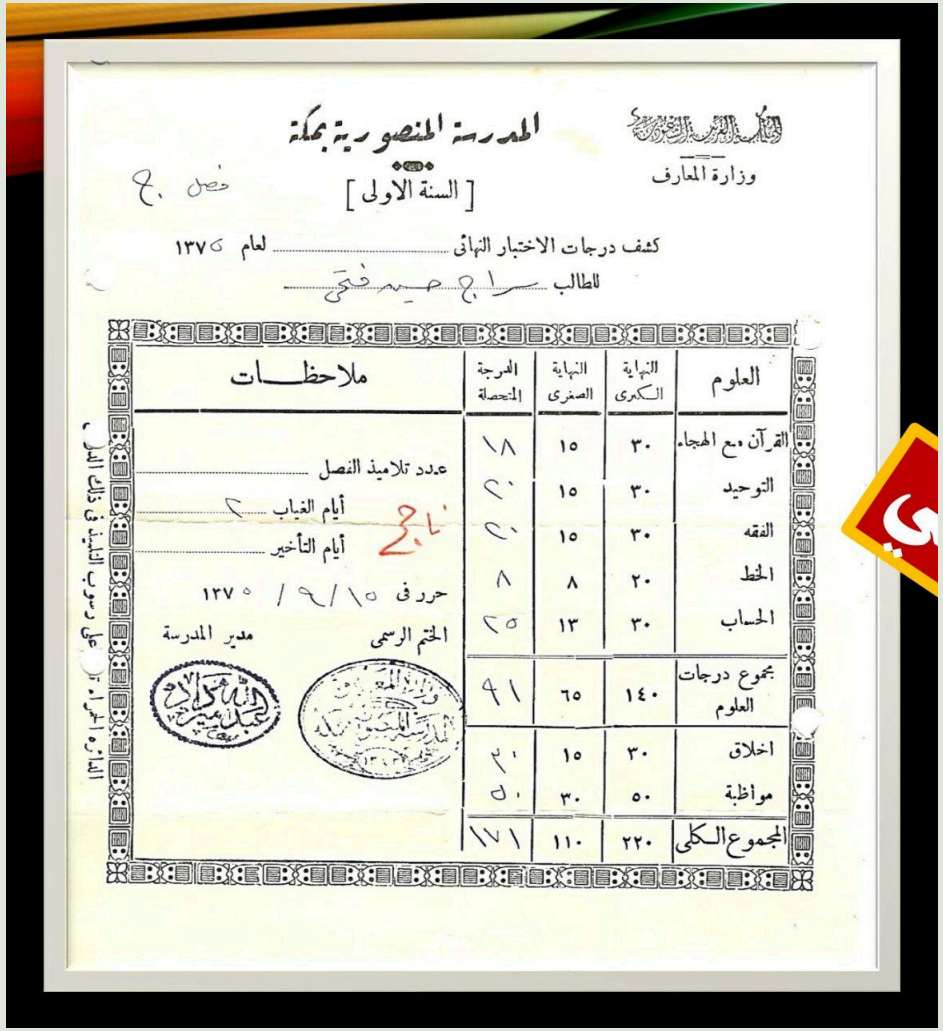
إعداد وتنسيق

سراج حسين فتحي

siraj.my


سراج حسين فتحي


شهاداتي في المرحلة الابتدائية
سراج حسين فتحي
صدرت بتاريخ 15 جمادى الأولى 1446 هـ



وزارة المعارف

المدرسة المنصورية بمكة

[السنة الاولى]

كشف درجات الاختبار النهائى ..... لعام ١٣٧٥

للطالب ..... سراج حسين فتحي

العلوم	النهاية الكبرى	النهاية الصغرى	الدرجة المتحصلة
القرآن مع الهجاء	٣٠	١٥	١٨
التوحيد	٣٠	١٥	٢٠
الفقه	٣٠	١٥	٢٠
الخط	٢٠	٨	٨
الحساب	٣٠	١٣	٢٥
مجموع درجات العلوم	١٤٠	٦٥	٩١
اخلاق	٣٠	١٥	٢٠
مواظبة	٥٠	٣٠	٥٠
المجموع الكلى	٢٢٠	١١٠	١٧١

ملاحظات

عدد تلاميذ الفصل .....

أيام الغياب ٤

أيام التأخير .....

حرر فى ١٥ / ٩ / ١٣٧٥

مدير المدرسة

الختم الرسمى

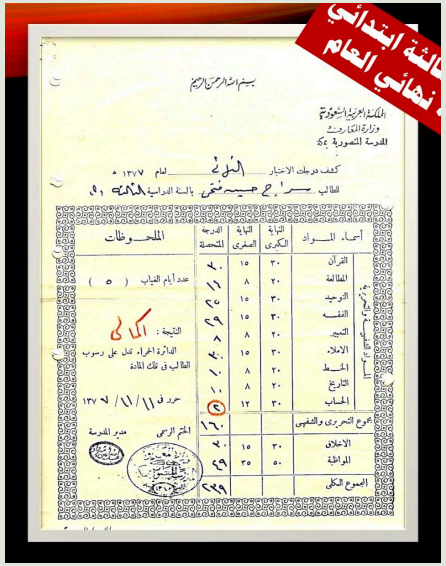
السنة الأولى ابتدائي

السنة الثانية ابتدائي

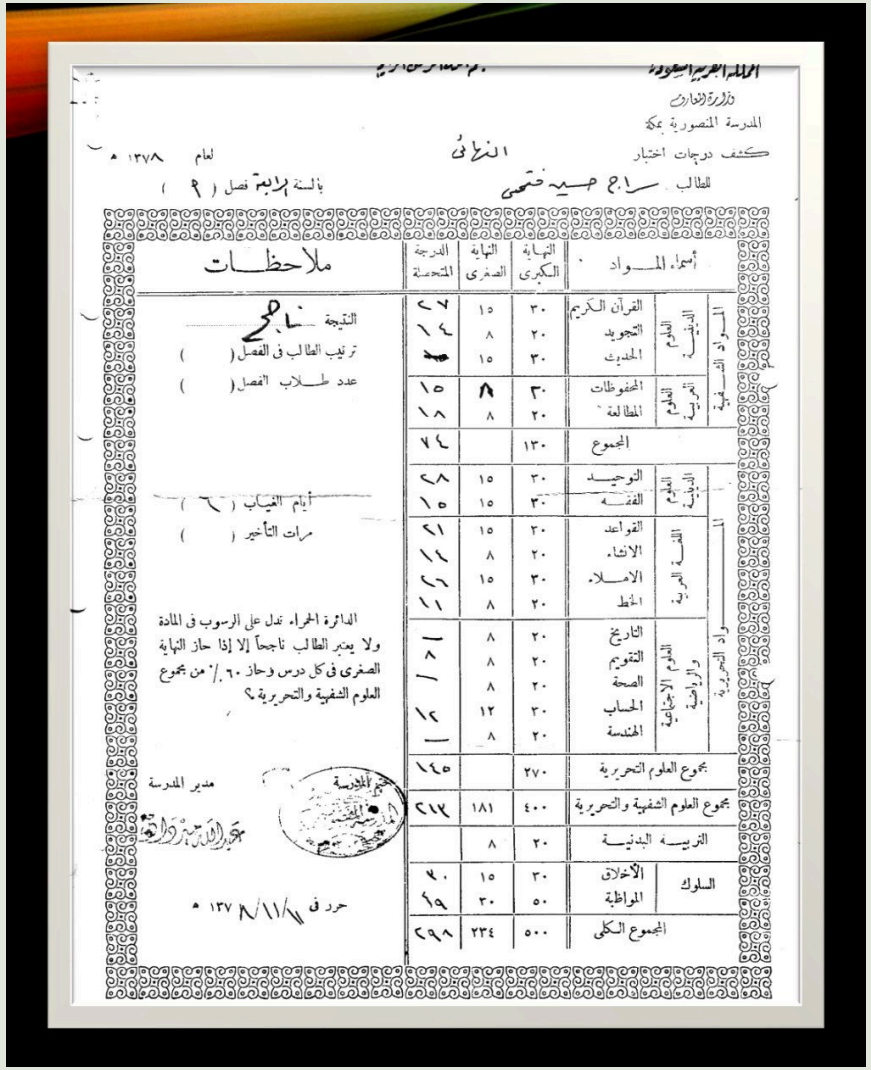
مفقودة

السنة الثالثة ابتدائي

- نتيجة نهائي العام
- نتيجة نصف العام







المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
المدرسة المنصورية بمكة
كشف درجات اختبار النتائج
للطالب سراج حسين فتحي
بالسنة الرابعة فصل (٩)
لعام ١٣٧٨ هـ

أسماء المواد		النهاية الكبرى	النهاية الصغرى	الدرجة المتحصلة
المواد الدينية	العلوم الدينية	القرآن الكريم	٣٠	١٥	٢٧
		التجويد	٢٠	٨	١٣
		الحديث	٣٠	١٥	٢٠
	العلوم التاريخية	المحفوظات	٣٠	١٥	١٥
		المطالعة	٢٠	٨	١٨
المجموع			١٣٠		٧٤
المواد التحريرية	العلوم الدينية	التوحيد	٣٠	١٥	٢٨
		الفقه	٣٠	١٥	١٥
	اللغة العربية	القواعد	٣٠	١٥	٢١
		الانشاء	٢٠	٨	١٢
		الاملاء	٣٠	١٥	١٥
		الخط	٢٠	٨	١١
	العلوم الاجتماعية والرياضية	التاريخ	٢٠	٨	١٧
		التقويم	٢٠	٨	
		الصحة	٢٠	٨	
		الحساب	٣٠	١٢	١٧
		الهندسة	٢٠	٨	
مجموع العلوم التحريرية			٢٧٠		١٤٥
مجموع العلوم الشفهية والتحريرية			٤٠٠	١٨١	٢١٩
التربية البدنية			٢٠	٨	
السلوك		الأخلاق	٣٠	١٥	٢٠
		المواظبة	٥٠	٣٠	٢٥
المجموع الكلي			٥٠٠	٢٣٤	٢٩٨

ملاحظات

النتيجة ناجح
ترتيب الطالب في الفصل ( )
عدد طلاب الفصل ( )

أيام الغياب (٦)
مرات التأخير ( )

الدائرة الحمراء تدل على الرسوب في المادة ولا يعتبر الطالب ناجحاً إلا إذا حاز النهاية الصغرى في كل درس وحاز ٦٠ ٪ من مجموع العلوم الشفهية والتحريرية ؟

مدير المدرسة
محمد الله منزلاوي

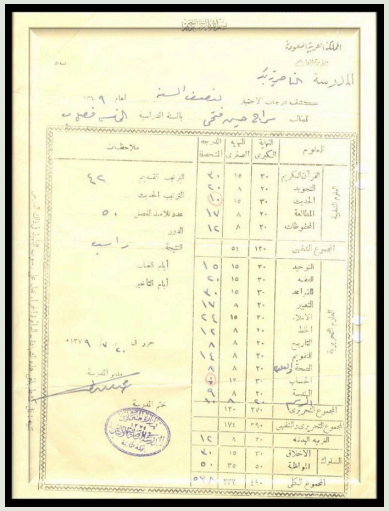
حرر في ٨/١١/١٧ هـ ١٣٧

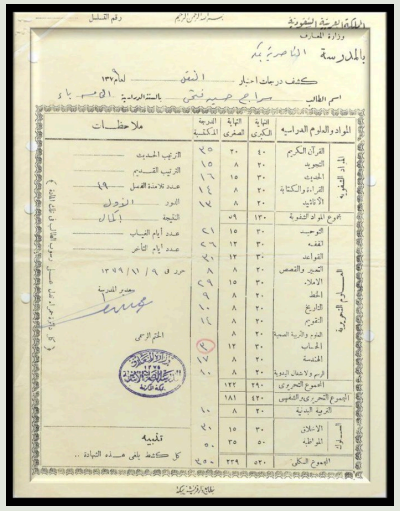
السنة الرابعة ابتدائي

نتيجة نهائي العام

السنة الخامسة ابتدائي

- راسب
- إكمالي
- النقل السنوي








شهادات المراحل

شهادة المرحلة الابتدائية





شهادة المرحلة الكفاءة المتوسطة

شهادة المرحلة الثانوية





وثيقة التخرج من كلية التربية

جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة

حتى اللحظة لم أتسلم شهادة البكالوريوس الجامعية



شهادة الماجستير

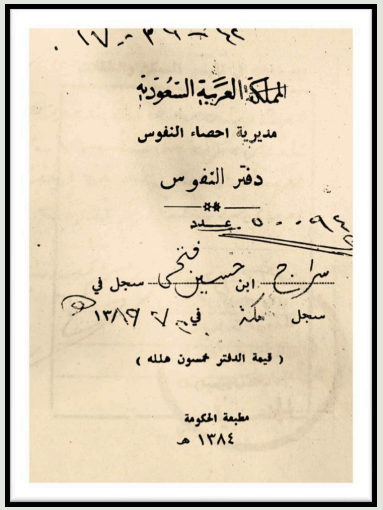
جامعة جنوب كاليفورنيا



توثيق من مكتب الملحق التعليمي بكاليفورنيا

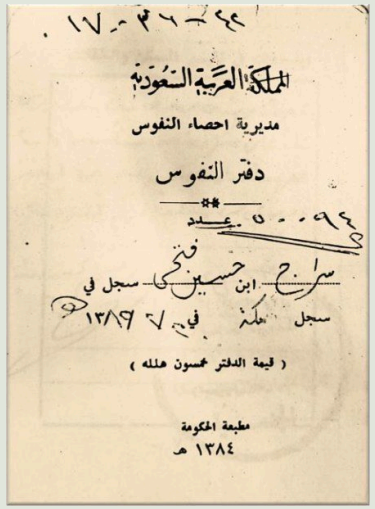
حكاية حفيظة النغوس





أول حفيظة نفوس

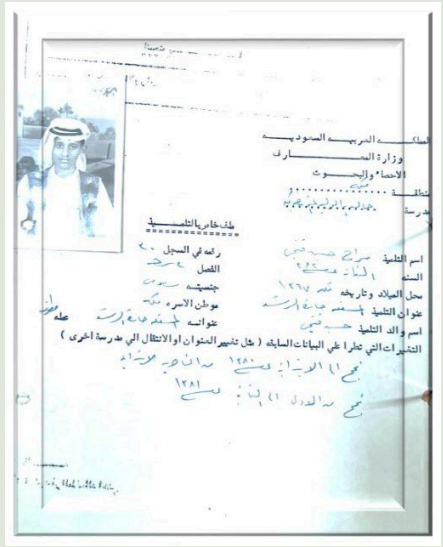


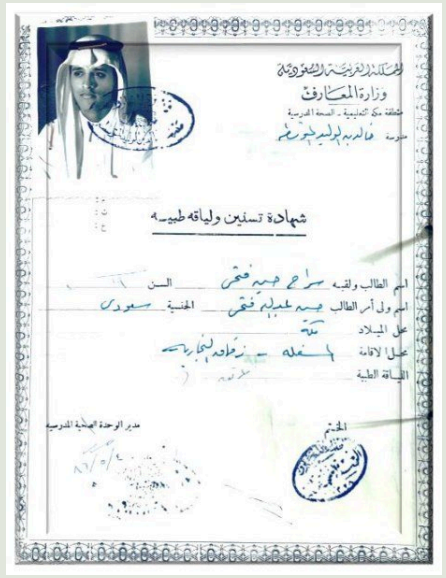


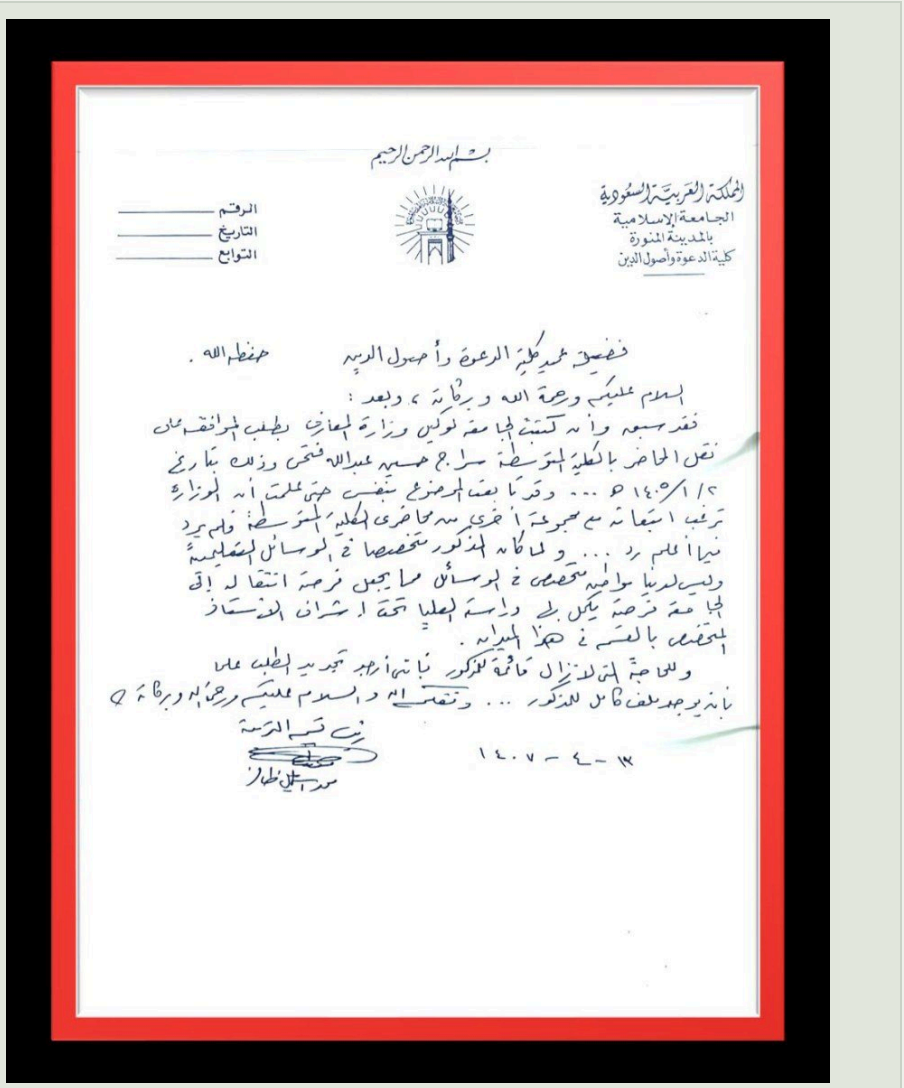
في صيف عام 1385هـ

أراد والدي المطوف حسين عبد الله فتحي السفر إلى أفريقيا لترتيب أمور الحجاج، وكان النظام وجود كفيل للمطوف حتى يسمح له بالسفر، وقد كنت من وقع عليه اختياره يرحمه الله، ولم تكن لدي حفيظة نفوس لأني لم أبلغ الثامنة عشرة، وبفضل الله تم استخراج الحفيظة في يوم واحد.

وثائق للذكرى






بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة
كلية الدعوة وأصول الدين

الرقم
التاريخ
التوابع

فضيلة عميد كلية الدعوة وأصول الدين
حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فقد سبق وأن كتبنا لجامعتكم لتوكيل وزارة المعارف بطلب الموافقة على نقل الحاضر بالكلية المتوسطة سراج حسين عبدالله فتحي وذلك بتاريخ ١٤٠٥/١/٢ هـ ... وقد تم بعث الموضوع بتفصيل حيث علمنا أن الوزارة ترغب استبقاءه مع مجموعة أخرى بسبب محاضري الكلية المتوسطة فلم يرد شيء إلى علم ... ولما كان المذكور متخصصاً في الوسائل التعليمية وليس لدينا مواطن متخصص في الوسائل مما يجعل فرصة انتقاله إلى الجامعة فرصة يكمل بها دائرة الكلية المتخصص بالقسم في هذا الميدان.

وللحاجة الملحة لنزال قائمة المذكور نأمل توجيه الطلب على نأمل توجيه الطلب على نأمل توجيه الطلب على المذكور ... وتقبلوا ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رئيس الدورة
عبدالعزيز ظافر

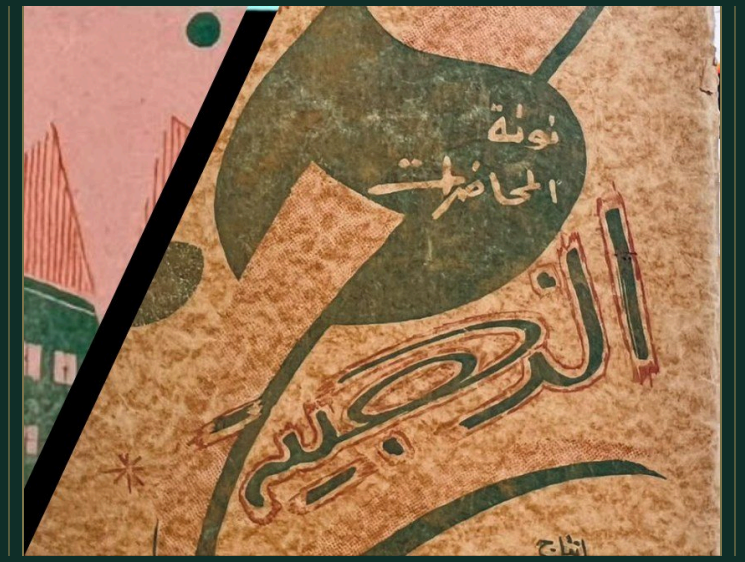
١٤٠٧-٤-١٢

خطاب من أستاذي الدكتور محمد إسماعيل ظافر

موجه لعميد كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة الإسلامية بصدد طلب انتقالي من وزارة المعارف إلى الجامعة.

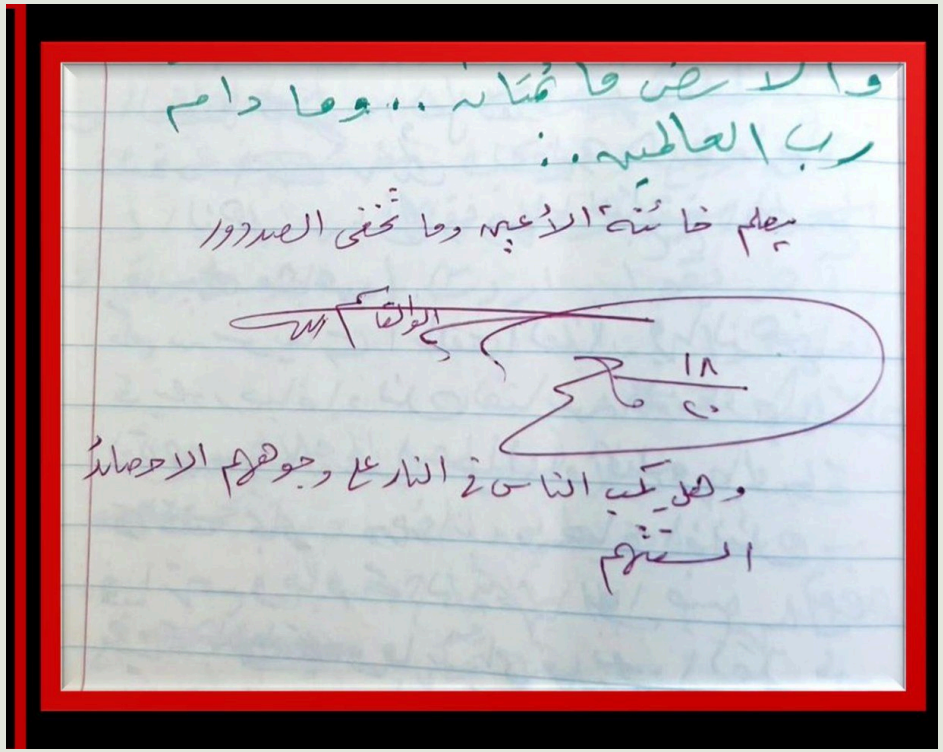

ذكريات
من دفتر التعبير


نوتة محاضرات
جامعة الرياض


نوتة
المحاضرات
الذهبية

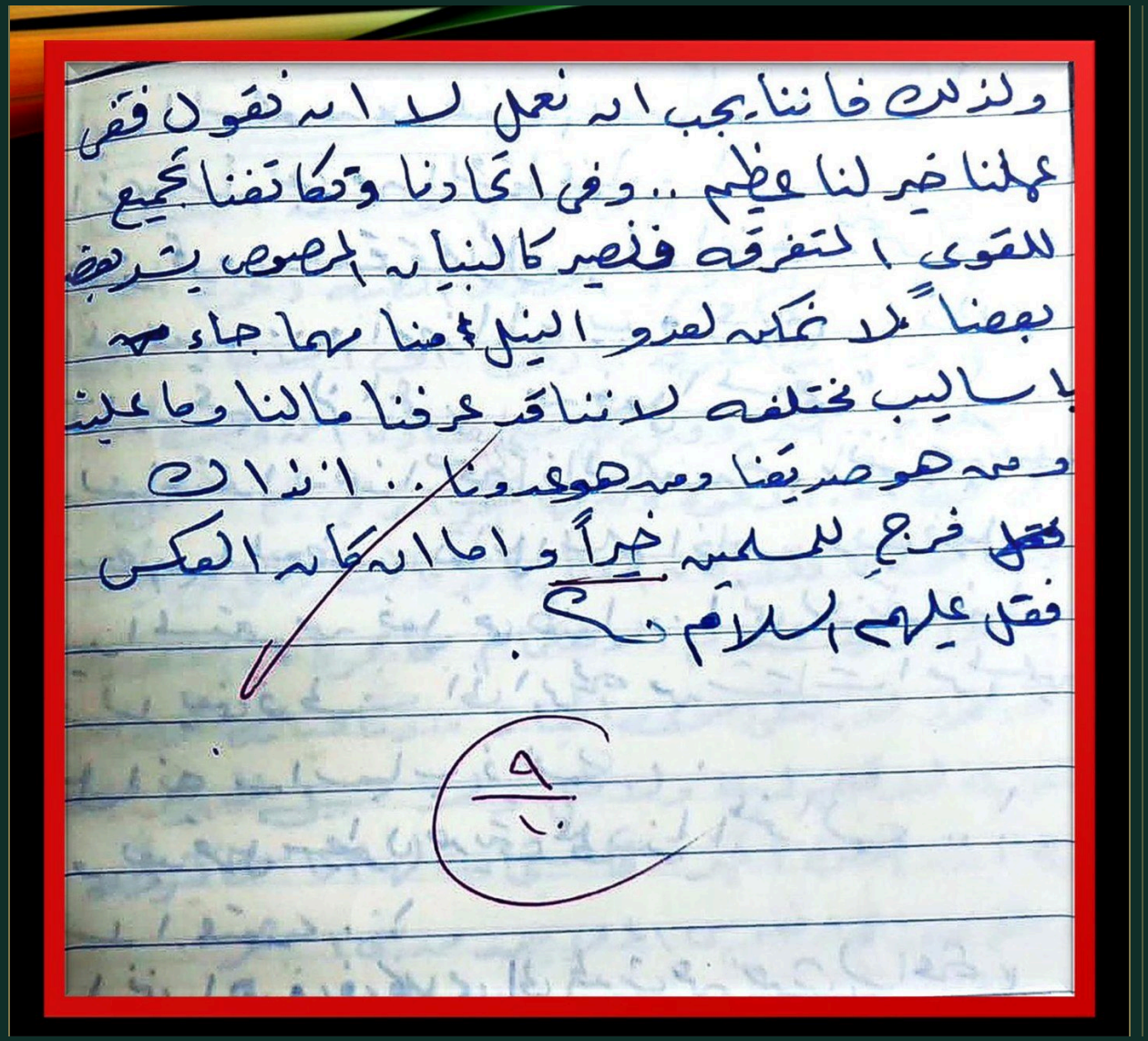

الذهبية

المرحلة المتوسطة: السنة الثالثة



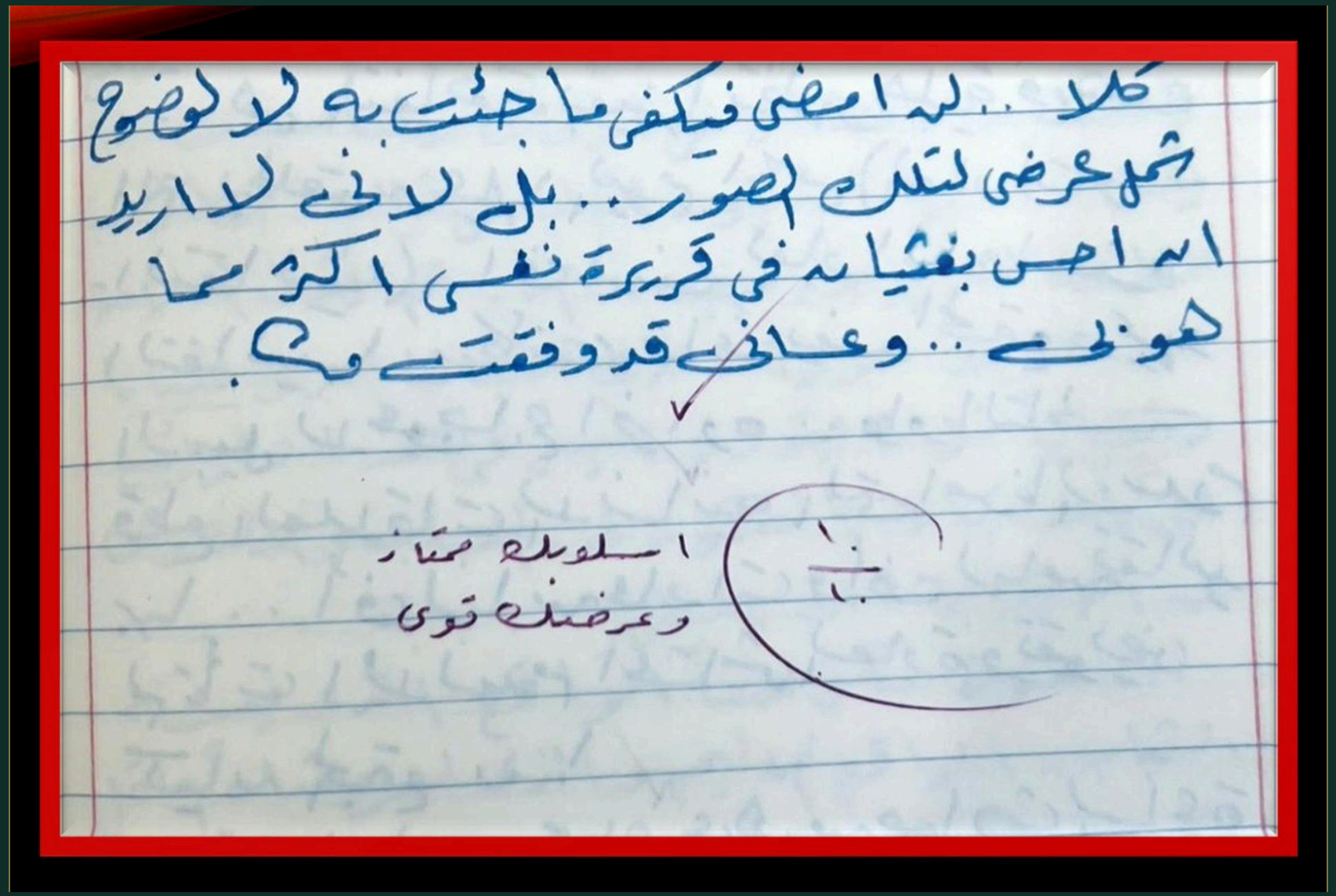
حتى اليوم لا أعرف

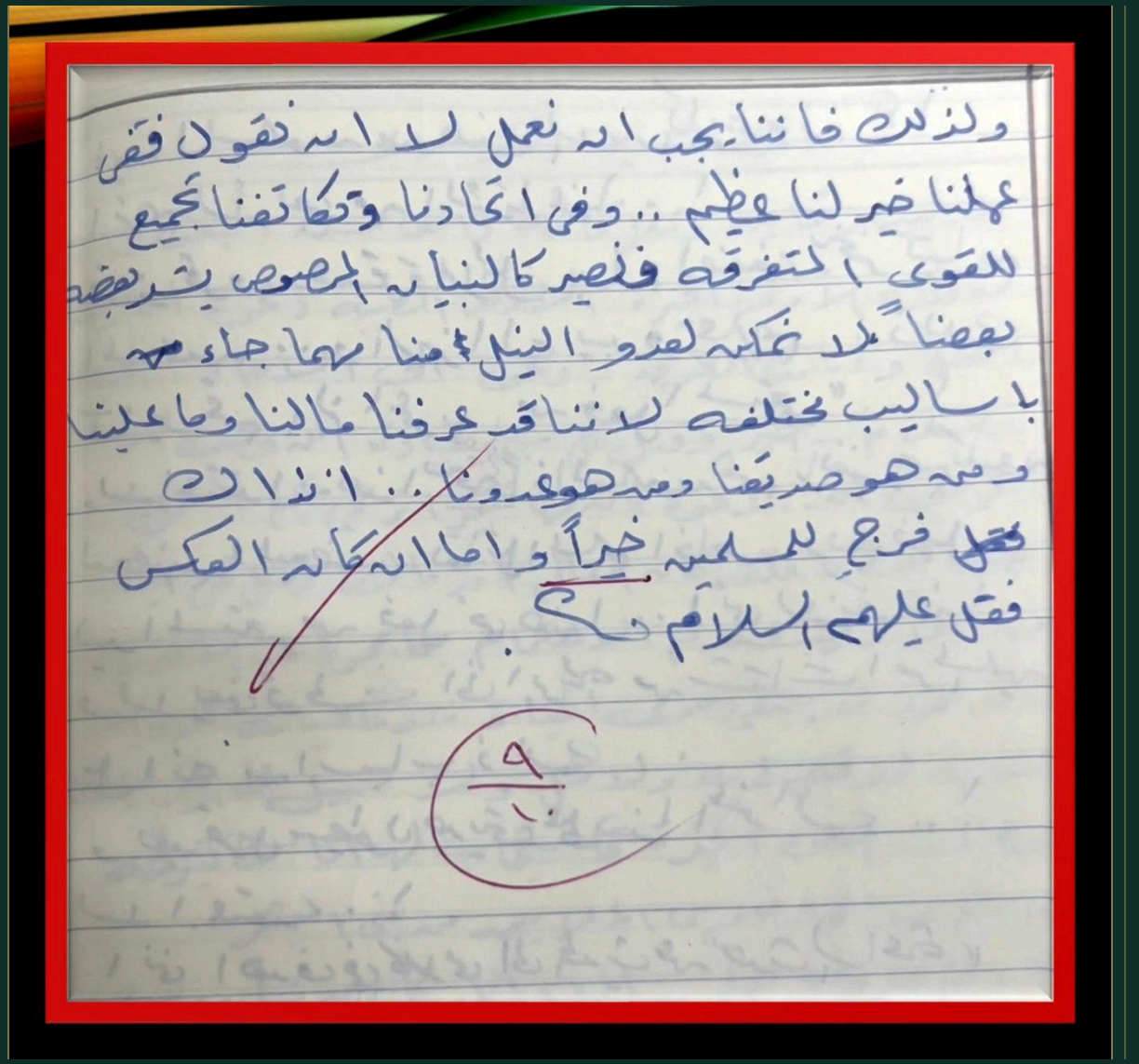
سبب هذا التعليق الذي سطره قلم أستاذ اللغة العربية في السنة الثالثة المتوسطة أبو القاسم زين العابدين يرحمه الله.



ولذلك فاننا يجب انه نعمل لـ انه نقول فقط
عملنا خير لنا عظيم .. وفي اتحادنا وتكاتفنا تجميع
للقوى التفرقه فنصير كالبنيانه المرصوص يشد بعضاً
بعضاً لا نكسه لعدو النيل فمنا مهما جاء من
بأساليب مختلفه لاننا قد عرفنا مالنا وما علينا
وهو هو صريحنا وهو هو دستورنا .. انذاك
نقل فرجع للمدرسه خيراً واما انه كانه العكس
فقل عليهم السلام ٩

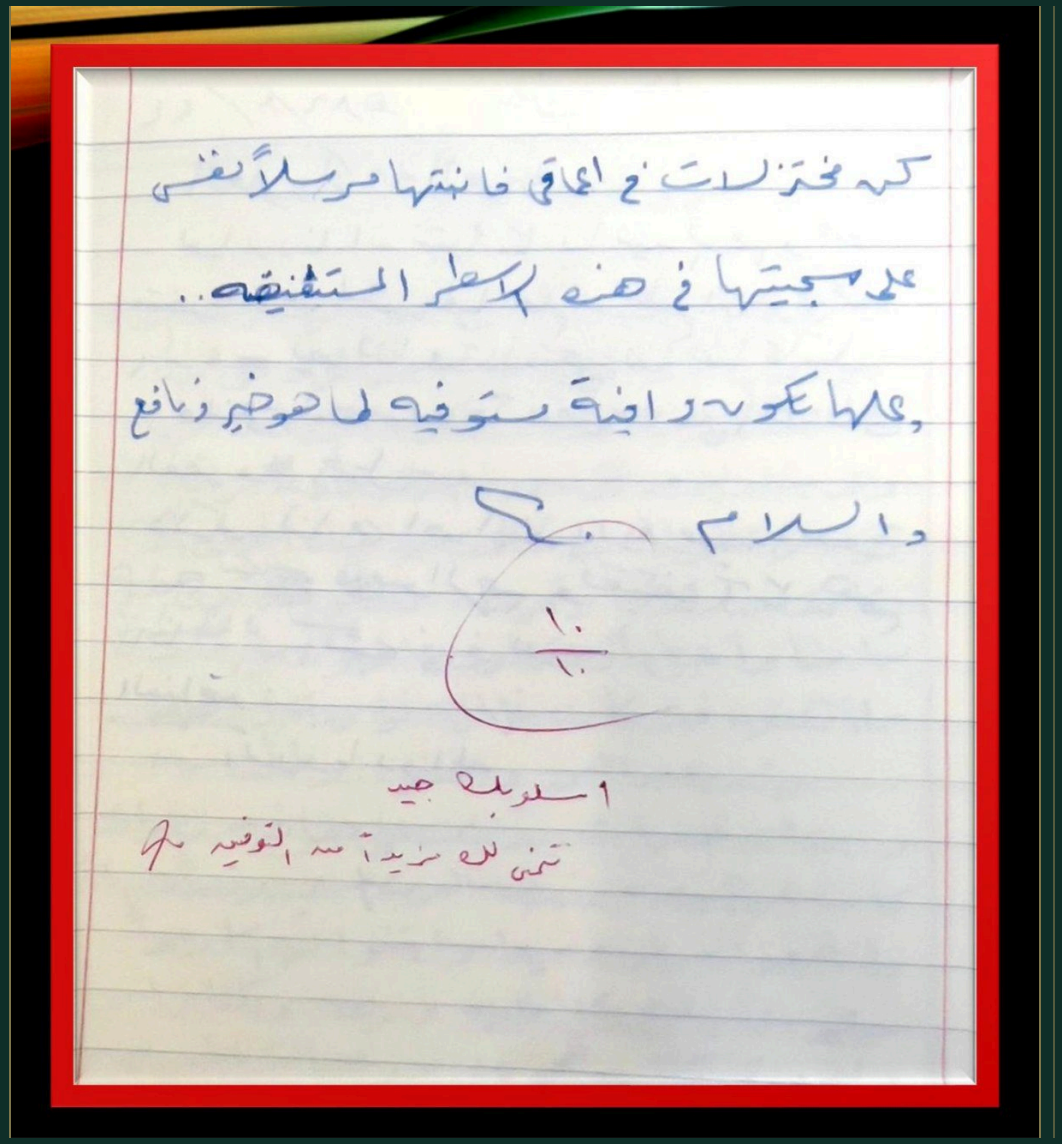
٩/١٠


كلا .. لم أمضِ فيكفي ما جئت به لإيضاح
شيء عرضي لتلك الصور .. بل لأني لا أريد
أن أحس بغشاوة في قريرة نفسي أكثر مما
هو لي .. وعساني قد وفقت في ذلك.
١٠/١٠
أسلوبك ممتاز
وعرضك قوي

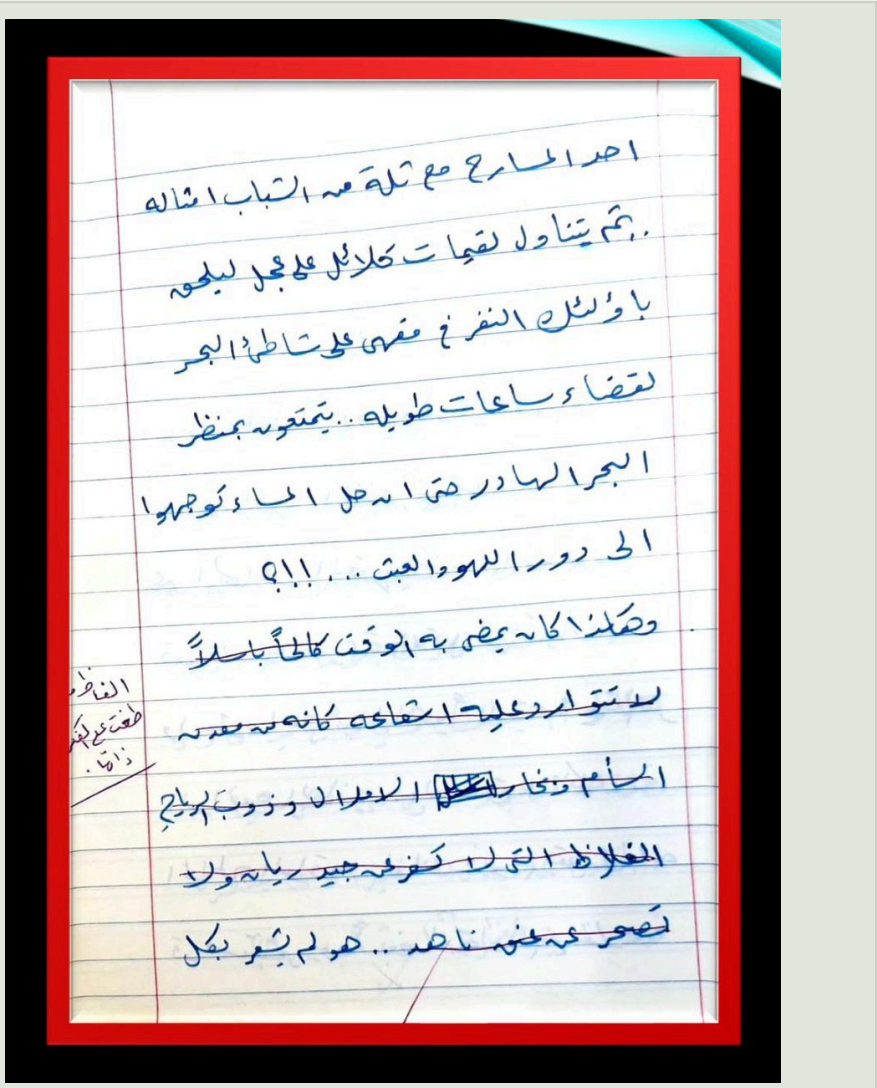


ولذلك فاننا يجب انه نعمل لا انه نقول فقط
عملنا خير لنا عظيم .. وفي اتحادنا وتكاتفنا بجميع
القوى ا لتفرقه فنصير كالبنيانه المرصوص يشد بعضه
بعضاً لا تمكنه لعدو النيل منا مهما جاء
باساليب مختلفه لاننا قد عرفنا مالنا وما علينا
وعدو هو صديقنا وعدونا .. انذاك
فقط فرجع للمسلمين خيراً واما انه كانه العكس
فقل على السلام ..

٩/١٠

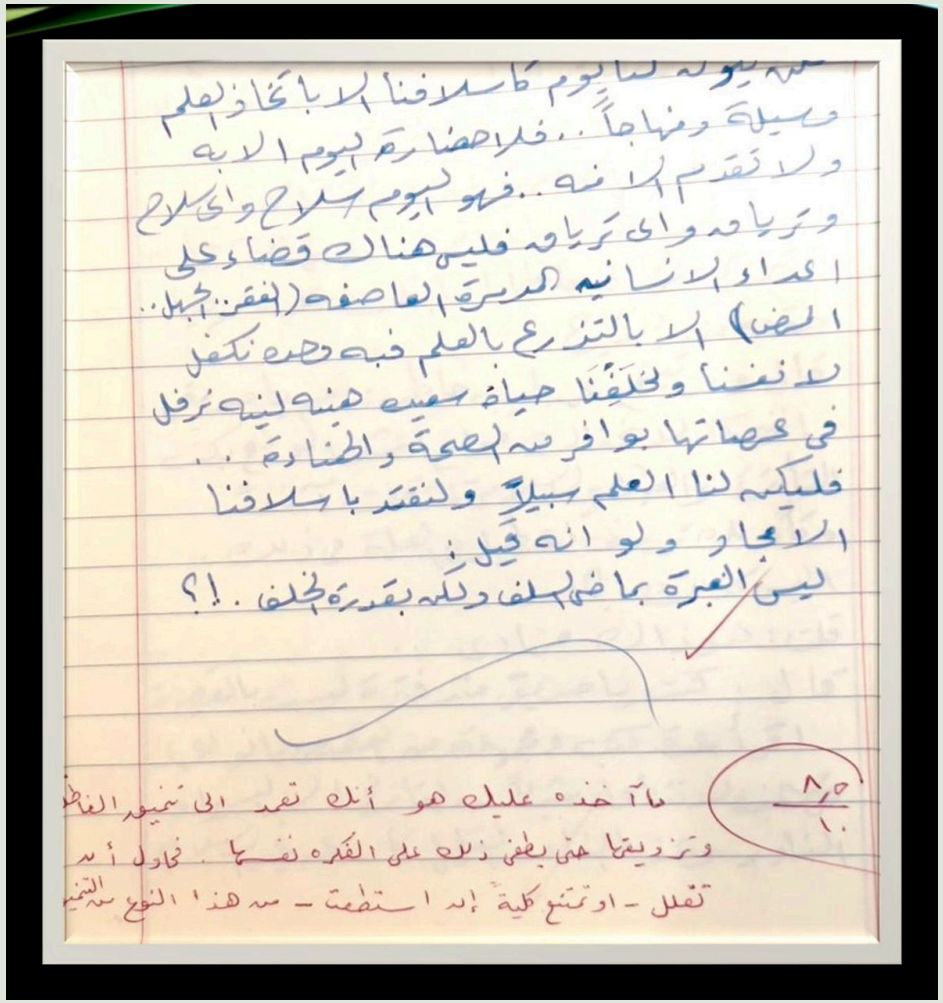

كم مختزلات في أعماقي فاتنتها مرسلاً نفسي
على سجيتها في هذه الأسطر المستفيضة..
علها تكون وافية ستوفيه لما هو خير ونافع
والسلام
١٠/١٠
أسلوبك جيد
تمنى لك مزيداً من التوفيق

المرحلة الثانوية: السنة الأولى



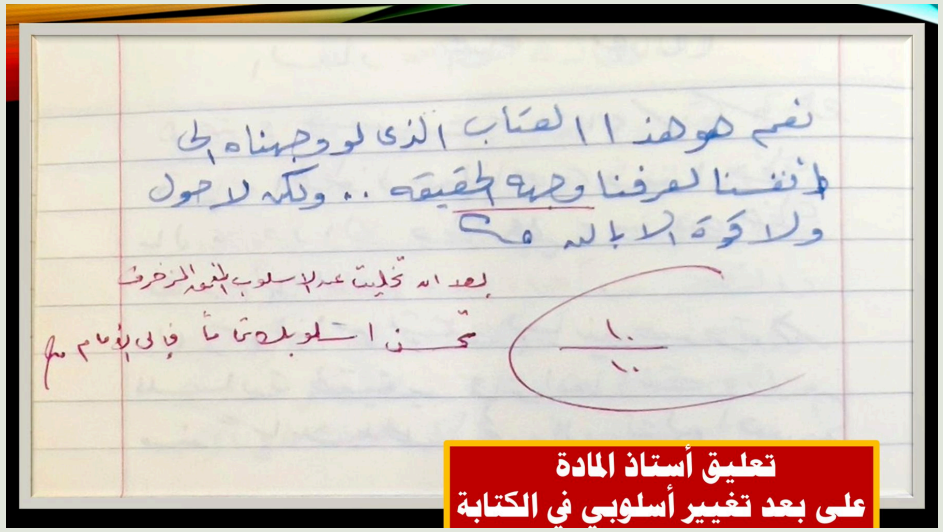
عندما كتبت هذا الموضوع

كنت في السنة الأولى ثانوي، وفي تلك الفترة كنت من رواد نادي الوحدة الأدبي الثقافي، حيث كان يستضيف نخبة من رجال العلم والثقافة، ومنهم الدكتور محمد فوزي البشبيشي الذي كان يعشق الألفاظ والعبارات المنمقة، فتورطت في الإعجاب به حتى بدأت أقلده في كتابتي، فانتقدني أستاذ اللغة العربية يرحمه الله.

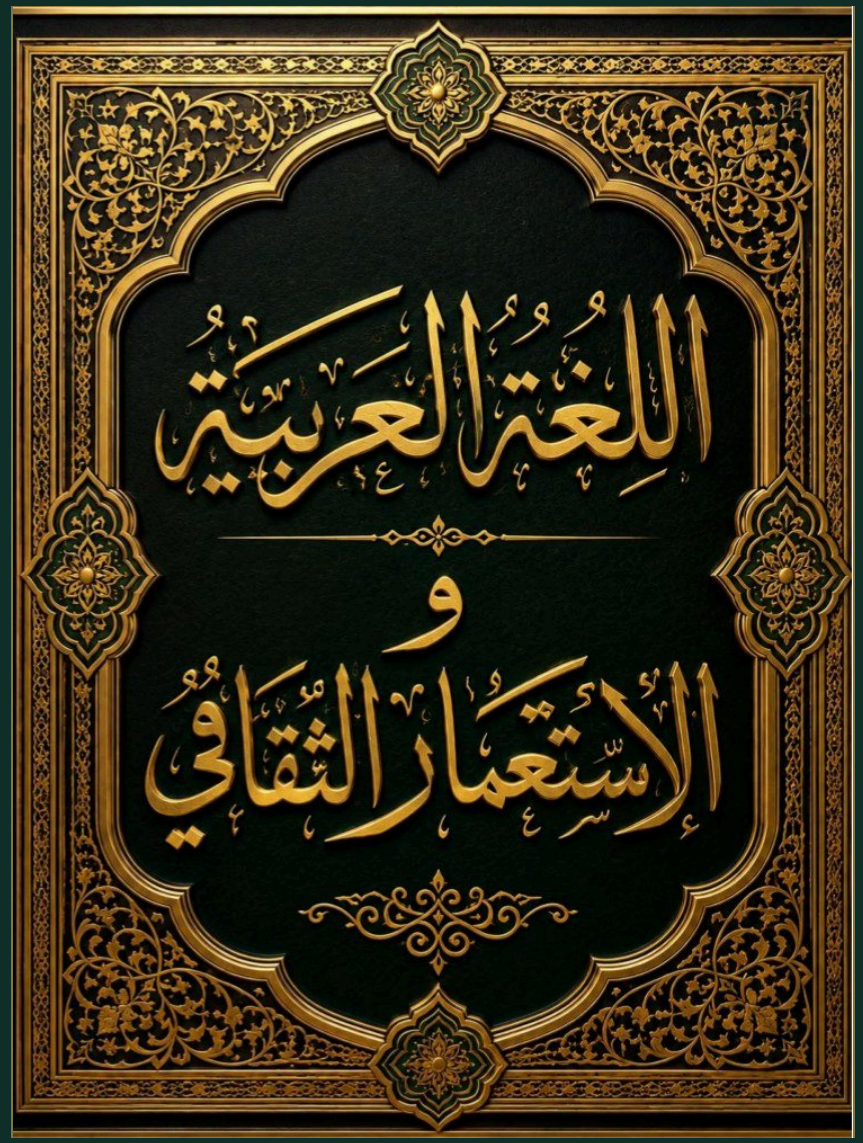


تعليق أستاذ المادة على أسلوبي في الكتابة

تعليق أستاذ المادة بعد تغيير أسلوبي في الكتابة




المقالة الذهبية


اللغة العربية
و
الاستعمار الثقافي



اللغة العربية والاستعمار الثقافي . !

الحديث عن اللغة العربية حديث يطول شرحه ويتفرع فيسلك سبلا عدة . ولكني سأحاول ان اوجز واختصر .

اللغة العربية لم تكن في الكتابة الاالتي بها ولم يكن لهاجوهرها اللامع قبل بزوغ فجر الاسلام . فعندما نزل بهاالقران رفع من مكانتها وناداولتها الستة العرب وغيرهم من المسلمين وانتشرت في ربوع بلاد لم تكن تعي هذه اللغة قبل فجر الاسلام . فكان الاسلام اكبر واسهل طريق لانتشار اللغة العربية .

وجاء علماء اللغة العربية ووضعوا النقط على الحوف فاصبحت اللغة بقواعد واسس مبنية على هدى ، ورغم اختلاف مذاهب اولئك العلماء فيما بينهم الا انها اى اللغة احتفظت بشكلها العام .

وينبغي لنا ان اللغة العربية كانت في الزمن القديم والعصور السابقة من القوة والاجادة بمكان .

وكذلك لم تكن تعرف المصطلحات والاسماء الغربية التي دخلت على اللغة وهي كثيرة .

وكلما يتقدم الزمن كلما تزداد اللغة العربية ضعفا ووهنا على وهن .

فاللغة العربية تأثرت بما حولها من اللغات وخاصة الغربية ، فالتيارات الحضارية التي هوجم بها الشرق العربي سببت للغة العربية ضعفا ومزالا بعد ان كان لها من الرونق والجمال ما كان .

ومن المؤسف حقا ان نحس بان مستقبل اللغة العربية اشبه بالمجهول وفي الغالب يمكن ان تكون له عواقب وخيمة .

وبعد فهل سيطول الحديث .

ان التحدث عن اللغة العربية كما قلت سابقا حديث يتفرع الى عدة سبل فهو حديث ذو شئون وشجون ولعلنا نصدق حين نقول بان اللغة العربية قد لاقت وما زالت تلاقي عنتا ومجوما شديدين في دول الغربيا الاسلامية وبعض دول آسيا وخاصة المستعمرة والتي كانت تحت نير الاستعمار . . الذي لم يال جهدا في بذل قصى مساعي لتقفل اللغة العربية صداها والرها في نفوس سكان تلك الاصقاع .

اراد الاستعمار ان يكيف اولئك السكان حسب رغبته وحسب ما يريد من اتجاهات ولغات غربية مستهدفا من ذلك عرقلة ووضع العثرات في سبيل انتشار اللغة العربية بين اولئك السكان .

قال احد الحجاج الفاتيين :- بانهم يتلون القران كما نرتله نحن بلسان عربي مبين ولكن الكارثة الكبرى انهم لا يفهمون من القران كلمة واحدة مع ان بعض الدين وفقهم الله قد ترجموا القران الى لغات عدة وكذلك ترجم تفسير القران ولكن لم يحدث كل ذلك اى تاثير يذكر ، الا الشيء النادر .

ان العناية باللغة العربية تكاد تكون غير مذكورة واللغة العربية تمر بمراحل عدة مختلفة . واللغة التي عنا وهجوما بالامس فكما تكلمت سابقا بان الكلمات الاجنبية قد اصبحت من اللغة وهي في الحقيقة هجوم مسلح على اللغة في معقلها . . مما جعل اللغة العربية تتعرض لازمات عدة انقصت الثقل الذي كان يعادل اللغة العربية في الميزان .

وقد تاثر ابناء هذه اللغة بتلك العوامل فاصبحوا يفضلون استعمال الكلمات الاجنبية وذلك نتيجة لتغير نظرتهم الى الحياة المتطورة وبعض ذوي العقول الضعيفة يرون ان استعمال الكلمات الدخيلة هي المدنية والتقدم . وفي الواقع ما هذه الا سموم يبثها الاستعمار الثقافي والروحي في نفوس اولئك .

وابناء هذه اللغة والمتاثرون خاصة بها حولهم كائن حي يريدون لغة تتمشى مع متطلبات الحضارة وحياتهم الجديدة .

وقد بذلت جهود مشكورة من جانب المجمع اللغوي الذي يعقد بدمشق وذلك للحفاظ على اعظم تراث خلفه لنا العرب الاوائل .

وقد تكلم الاديب الشاعر جبران خليل جبران في كتابه البدائع والطرائف بما معناه :-

(انها اللغة مظهر من مظاهر الابتكار في مجموع الامة او ذاتها العامة ، فاذا هجمت قوة الابتكار . توقفت الحركة عن مسيرها . . وفي الوقوف التقهقر وفي التقهقر الموت والاندثار . . .

ويستمر جبران قائلا :

(اذا فمستقبل اللغة العربية يتوقف على الفكر المبدع الكائن . .

او غير الكائن في مجموع الامم التي تتكلم اللغة العربية وان كان ذلك الفكر موجودا كان مستقبل اللغة عظيما كماضيها . .

وان كان غير موجود فمستقبلها سيكون كحاضر شقيقتيها السريانية والعبرانية)

ويستفهم جبران بقوله :

(ما هي هذه القوة التي تدعوها بقوة الابتكار ؟ . .)

ويجيب قائلا :

(هي في الامة عزم دافع الى الامام . هي في قلبها جوع ومقتى وشوق الى غير المعروف وفي روحها سلسلة احلام تسعى الى تحقيقها ليلا ونهارا ، ولكنها لا تحقق حلقة من احد طرفيها الا اضافت الحياة حلقة جديدة في الطرف الاخر .

هي في الافراد التنوع وفي الجماعة الحماسة وما التنوع في الافراد سوى المقدرة على وضع ميول الجماعة الخفية في اشكال ظاهر ملموسة . .

فخير لكم وللغة العربة ان تقيموا كوخا حقيرا من ذاتكم الوضيعة من ان تقيموا صرحا شامخا من ذاتكم المكتسبة ليكن لكم من عزة نفوسكم زاجر عن نظم قصائد المدح والرثاء والتهنئة . .

فخير لكم وللغة العربية ان تموتوا مهملين محتقرين من ان تحرقوا قلوبكم بخورا امام الاصنام والاصنام .

ليكن لكم من حماستكم القومية دافع الى تصوير الحياة الشرقية بما فيها من الغرائب غرائب الالم ومجالب الفرح . .

وخير لكم وللغة العربة ان تتناولوا ابسط ما يتمثل من الحوادث في محيطكم وتلبسوها حلة من خيالكم من ان تعرضوا

اجل واجمل ما كتبه الفرنسوي) .

وبعد فهل يتسع المجال لاكثر من هذا لقد تكلمت عن اللغة العربة بما هو مختصر ومختصر جدا . فهل راءنا اعطاء اجابة اكثر فعالية تتصدى لهجمات الاستعمار الثقافي الغربي هذا ما نرجوه من القائمين على شئون اللغة العربة من ابنائها ولن نرجع للغة مقامها السامي الا بيد ابنائها الذين هم الصرح الشامخ لقصى الله ان يوفقهم وهو الهادي الى سواء السبيل .

سراج حسين فتحي

هذه المقالة من دفتر التعبير

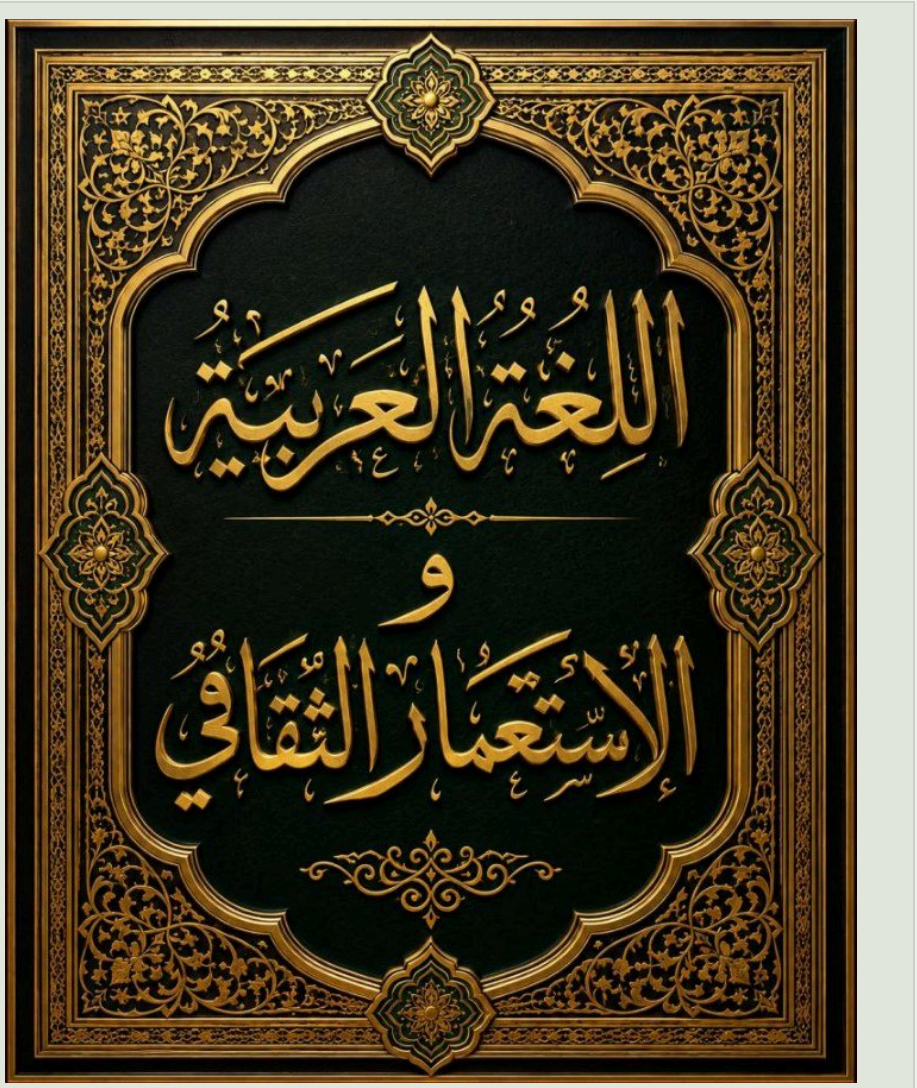
في السنة الثالثة متوسطة، نشرتها في الصفحة الأدبية بجريدة المدينة المنورة.



المقالة في صفحة الأدب بجريدة المدينة

فقرات مختارة من مقالتي

اللغة العربية والاستعمار الثقافي



اللغة العربية والاستعمار الثقافي.!

الحديث عن اللغة العربية حديث يطول شرحه وينشرح له الصدر بلا مدى ولكن سأحاول أن أوجز واختصر.

اللغة العربية لم تكن في المكانة التي هي بها ولم يكن لها مجدها اللامع قبل بزوغ فجر الإسلام.

فعندما نزل بها القرآن رفع من مكانتها ولسانها حتى أن العرب وغيرهم من المسلمين انتشرت في ربوع بلد لم تكن تعني هذه اللغة قبل بغير الإسلام، فكان الإسلام أكبر وأسهل طريق لانتشار اللغة العربية.

ولا شك أن اللغة العربية كانت في الزمن القديم والعصور السابقة مزدهرة ورائجة بمكان.

ولكنها لم تكن تعرف المصطلحات والأسماء الربية التي دخلت على اللغة بكثرة، وكلما تقدم الزمن كلما تزداد اللغة العربية ضعفًا ووهنًا.

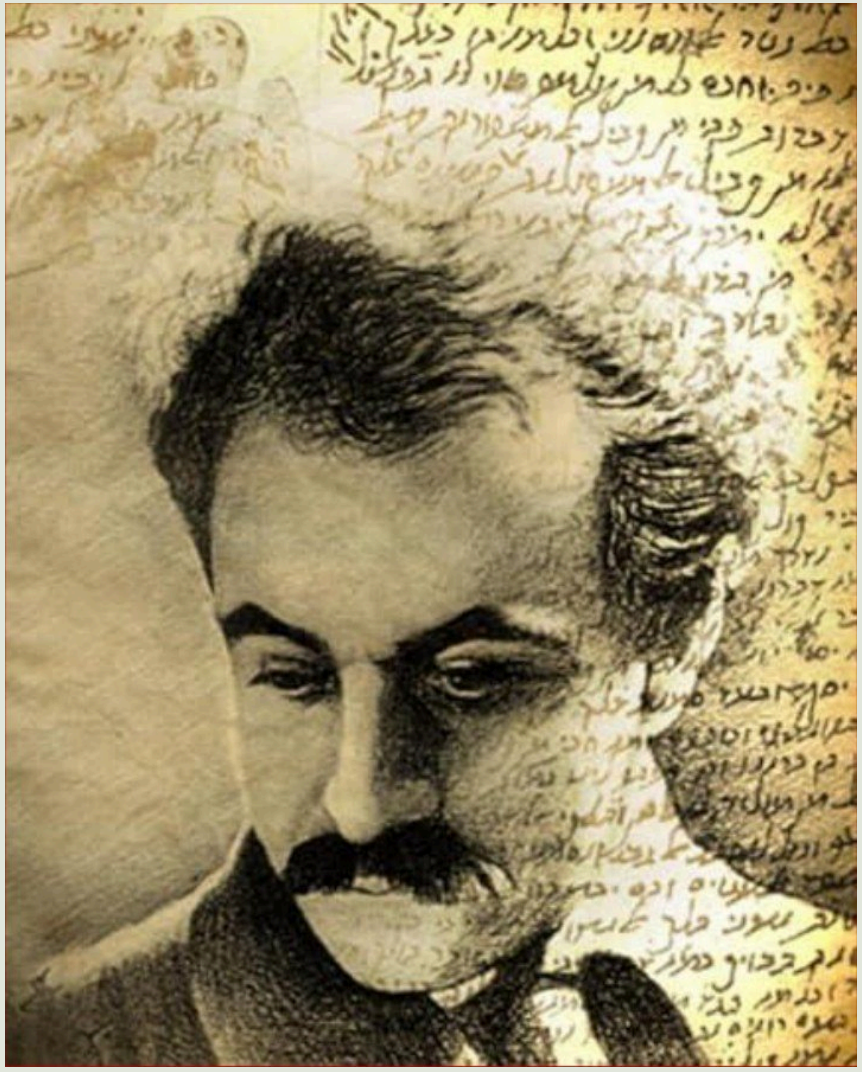
فاللغة العربية تأثرت بما حولها من اللغات والثقافات، والتي هوجم بها الشرق العربي، حيث سببت للغة العربية ضعفًا وهزالًا بعد أن كان لها من الرونق والجمال ما كان.

ومن المؤسف حقًا أن نخمن بأن مستقبل اللغة العربية أشبه بالمجهول، وفي الغالب يمكن أن تكون له عواقب وخيمة.

ومن التحدث عن اللغة العربية كما قلت سابقًا حديث يخرج إلى ما لا سبيل فهو حديث ذو شجون ولعلنا نصل حين نقول بأن اللغة العربية قد لاقت وما زالت تلقى منا وهجرانًا شبه يومي في دول العالم الإسلامي وبعض دول آسيا وأفريقيا المستعمرة والتي كانت تحت نير الاستعمار، الذي لم يألُ جهدًا في بذل المساعي لتدمير اللغة العربية عمدًا وازدرائها في نفوس سكان تلك الأصقاع.

قال أحد الحجاج الألمان:

بأنهم ينطقون القرآن كما نزل كما نحن بلسان عربي مبين ولكن الكارثة الكبرى أنهم لا يفهمون من القرآن كلمة واحدة مع أن بعضهم ترجموا القرآن إلى لغتهم ولكن لم يحدث عن ذلك أي تأثير يذكر.

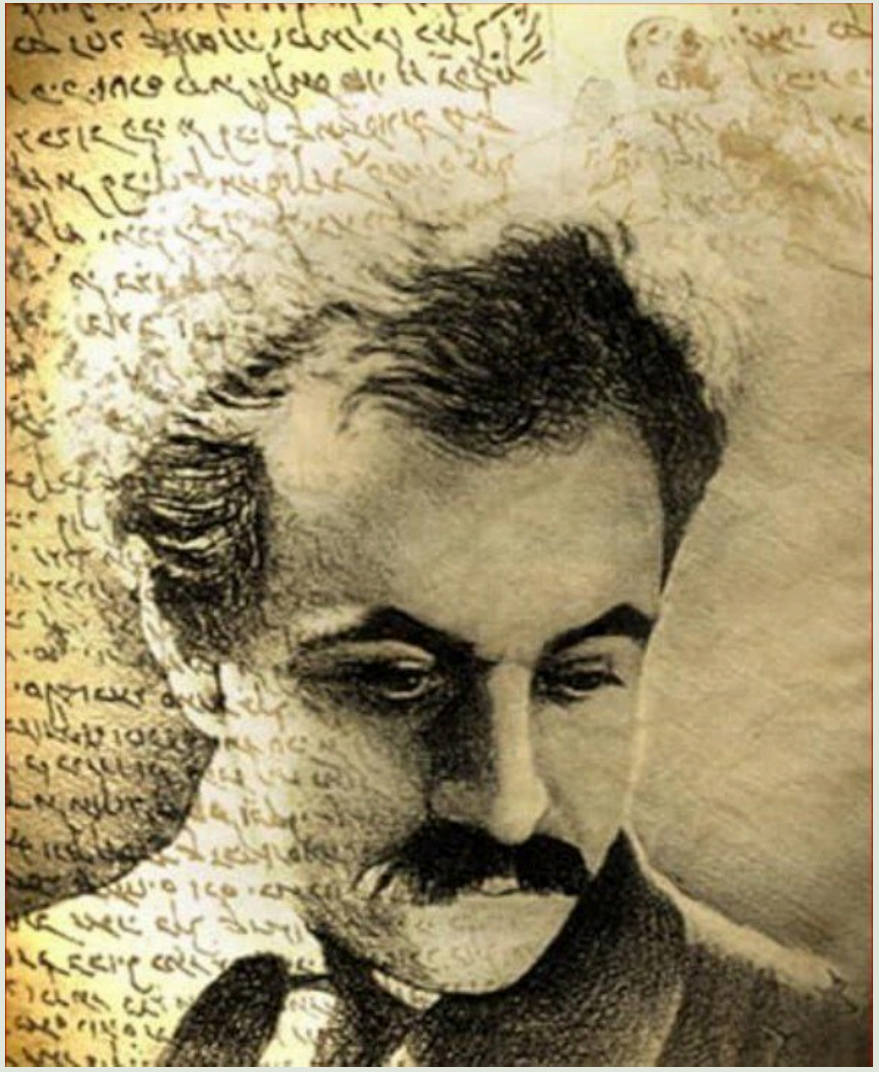


ولقد تكلم الأديب الشاعر جبران خليل جبران في كتابه البدائع والطرائف بما معناه:

(إنما اللغة مظهر من مظاهر الابتكار في مجموع الأمة أو ذاتها العامة، فإذا خمدت لغة الابتكار تولدت الحركة من مسيرها.. وفي الركود الفكري وفي التقهقر الموت والاندثار...)

ويستمر جبران قائلًا:

(أما مستقبل اللغة العربية فيتوقف على الفكر المبدع الكامن أو غير الكامن في مجموع الأمم التي تتكلم اللغة العربية وأن ذلك الفكر موجودًا كان مستقبل اللغة كماضيها.. وإن كان غير موجود لمستقبلها سيكون كحاضر شقيقتيها السريانية والعبرانية)



ويستشهد جبران بقوله: (ما هي هذه اللغة التي تدعوها بلغة الابتكار؟) ويجيب قائلًا: (هي في هذه رمز دافع إلى الأمام. هي في قلبها جرح وحنين ونزول القبر الموروث وفي روحها سلسلة أحلام لا تزال تطلبها ليلًا ونهارًا. ولكنها لا تحقق حلمًا من أحلام طربها ولا أضافت حلمًا جديدًا...)

فخر لكم وللغة العربية أن تلبسوا كوخًا عطرًا من ذاكم الوسادة من أن تلبسوا مرطًا فاخرًا من ذاكم المنسج.

فخر لكم وللغة العربية أن تكونوا مهملين محترمين من أن تحرقوا قلوبكم أمام الأنصاب والأصنام.

ليكن لكم من حماستكم القومية دافع إلى تصوير الحياة الشريفة بما فيها من غرائب الألم وعجائب الفرح.

وثائق شخصية — من أرشيف الكاتب

الحمد لله رب العالمين

نرجو أن تكون هذه المعلومات مفيدة لكم

إعداد وتنسيق

سراج حسين فتحي

siraj.my