بسم الله الرحمن الرحيم

من رواد الصحافة

جريدة المدينة المنورة

علي وعثمان حافظ: مسيرة كفاح ورحلة نجاح

إعداد وتنسيق

سراج حسين فتحي

siraj.my









من رواد الصحافة

الانطلاقة 1356 هـ - 1434 هـ

أسس علي و عثمان حافظ

صحيفة المدينة المنورة،

وصدر أول عدد منها في يوم الخميس السادس و العشرين من محرم عام 1356هـ بالمدينة المنورة.

وفي عام 1383هـ انتقلت ملكية الجريدة لمؤسسة المدينة للصحافة والنشر وقد مرت الجريدة بتطورات عديدة ونمت نمواً مطردا خلال ما يربو على نصف القرن.



التطور

أسس علي وعثمان حافظ صحيفة المدينة المنورة،

وصدر أول عدد منها في يوم الخميس السادس والعشرين من محرم عام 1356هـ بالمدينة المنورة

العدد الأول من جريدة المدينة المنورة

البداية القوية صدرت المدينة لأول مرة في أربع صفحات لكنها تفردت كونها أول صحيفة سعودية تنشر الصور الفوتوغرافية، وكانت تصدر أسبوعيا ومنذ إنشائها اشتغلت بنشر ألوان المعرفة والثقافة بالإضافة إلى الأخبار المحلية والعالمية.



عدد (الأول) من صحيفة المدينة المنورة

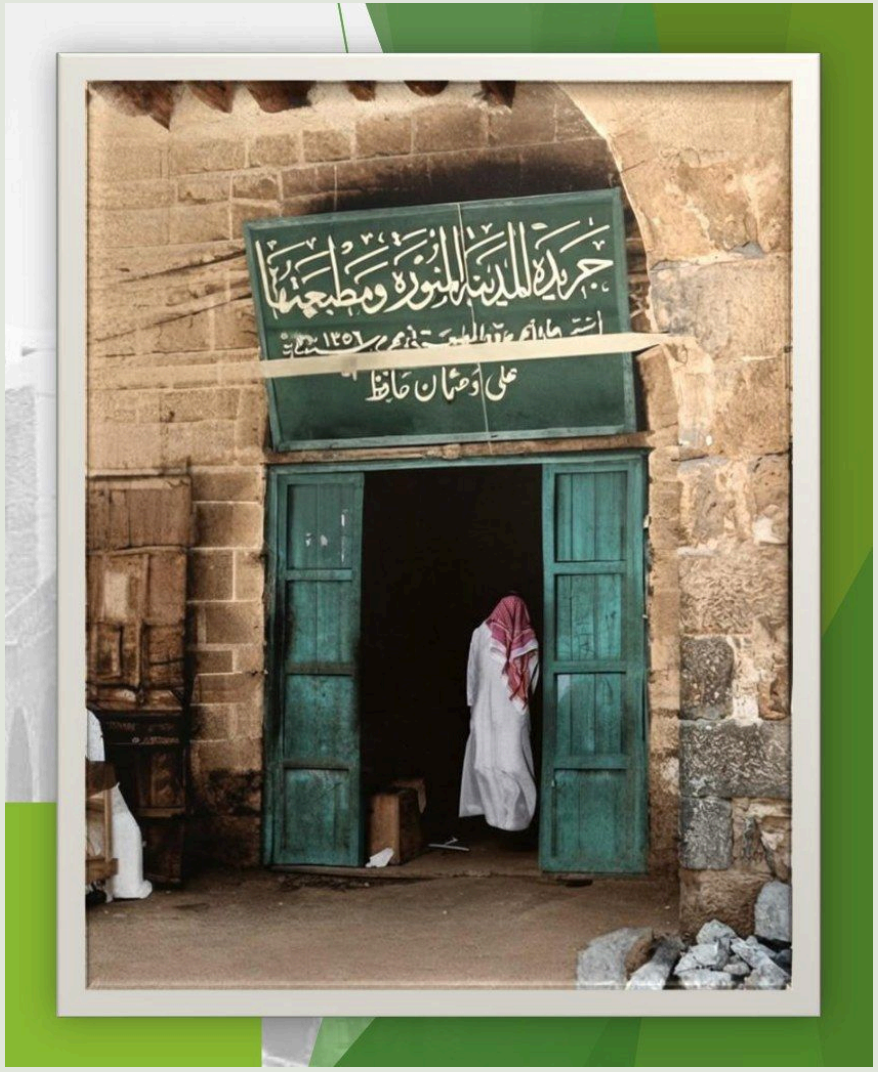
حجم الجريدة

أول ما صدرت جريدة المدينة المنورة في عام 1356هـ صدرت على الحجم المعتاد 56 × 80.

وفي عام 1358هـ صدرت على نصف الحجم تقريبًا 56 × 40 بسبب ارتفاع أسعار الورق وقلة وجوده أثناء الحرب العالمية الثانية.

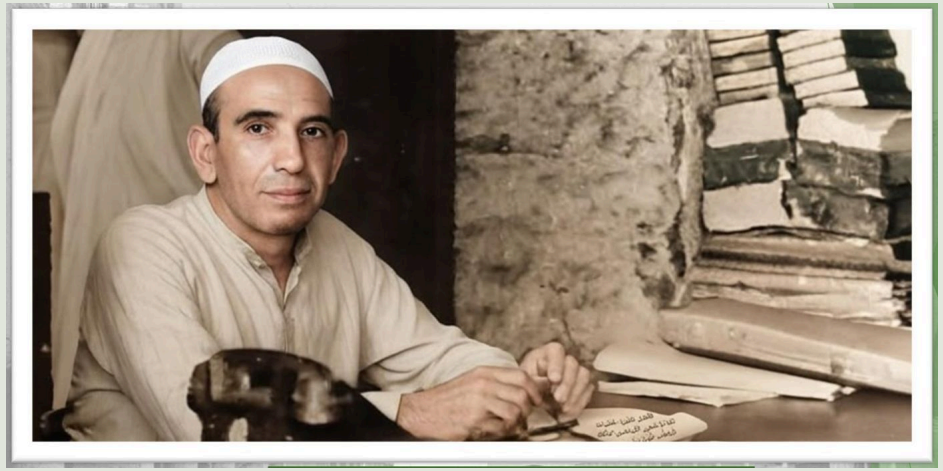
وصدرت بعد الحرب في عام 1366هـ على حجم 70 × 38،

ومن العدد 278 المؤرخ 21 ربيع الأول 1368هـ الموافق 20 يناير 1949م عادت إلى الصدور على حجمها الطبيعي 80 × 56.



أول مكتب ومطبعة لجريدة

المدينة المنورة في شارع العينية بالمدينة المنورة



عثمان حافظ

في مكتب للجريدة بشارع العينية بالمدينة المنورة

أول مطبعة للجريدة في المدينة المنورة



فتح أقسام جديدة داخل الجريدة

ارتفاع توزيع الجريدة

اتساع انتشارها

زيادة عدد صفحاتها

افتتاح واعتماد مكاتب للجريدة داخل المملكة وخارجها اعتماد مراسلين للجريدة داخل وخارج المملكة

احتجاب الجريدة

احتجبت جريدة المدينة المنورة عن قرائها ثلاث مرات:

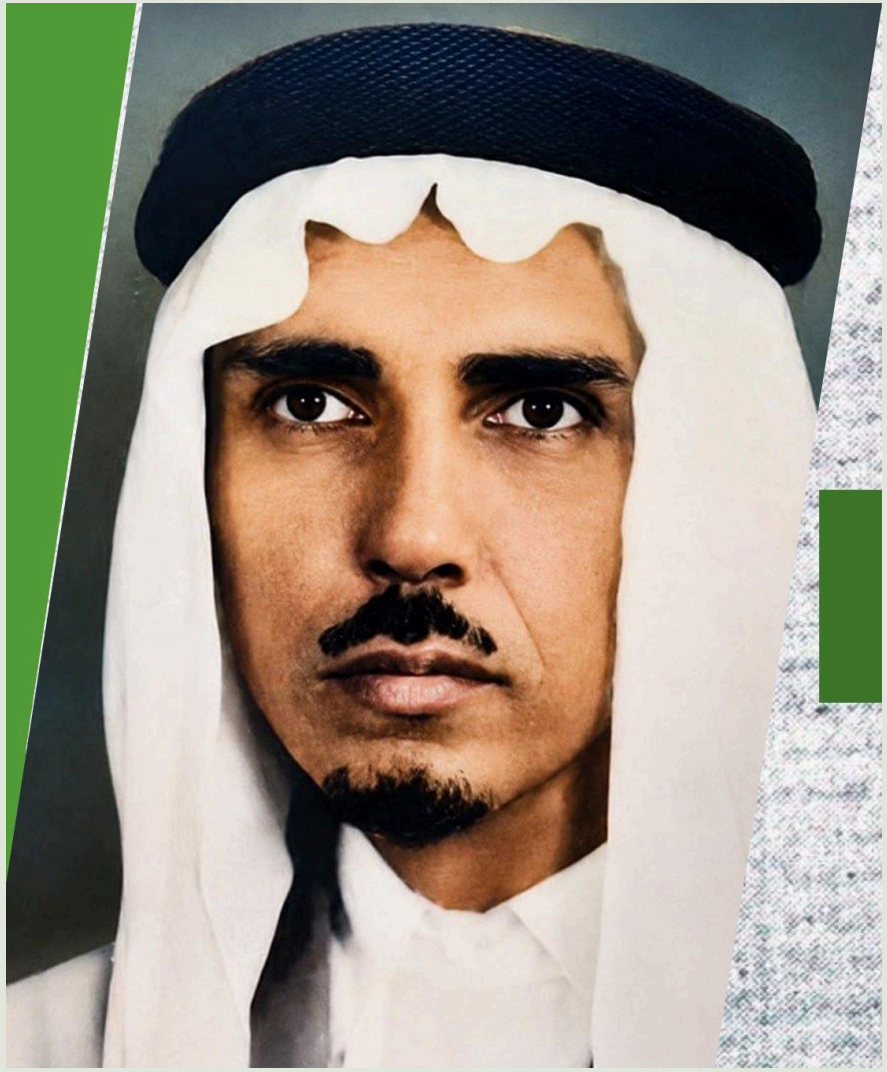
1- احتجبت بعد العدد 65 المؤرخ 24 جمادى الأولى 1357هـ الموافق 31 يوليو 1938م، وفي الحلقة الأخيرة عن الصحافة قبل ربع قرن.

وعادت للصدور في 17 شعبان 1357هـ الموافق 6 أكتوبر 1938م، وكان احتجابها عن قرائها 52 يوم اً....

2- ثم توقفت عن الصدور بأسباب الحرب العالمية الثانية بع د العدد 211 المؤرخ 20 جمادى الثانية 1360هـ بموجب البلاغ الرسمي الصادر من قلم المطبوعات برقم 62 الذي تقدم ذكره.

وعادت للصدور من العدد 212 المؤرخ 29 شوال 1366هـ الموافق 15 سبتمبر 1947م بعد انفراج أزمة الورق وانتهاء الحرب.

وتوقفت مرة ثالثة في عام 1385هـ لمدة أسبوع.



وكان أول رئيس تحرير لها

الأستاذ أمين مدني





وفي 19 ربيع الثاني 1356هـ تولى السيد عثمان حافظ رئاسة التحرير حيث أصبح صاحب الجريدة ومحررها المسئول وشارك علي حافظ أخاه مسؤولية التحرير في 26 جمادى الأول 1358هـ حيث أصبحا معا ً (صاحبي الجريدة ومحرراها).





ثم تطورت الجريدة إلي أن صدرت مرتين في الأسبوع وقد استمر صدور الجريدة من المدينة المنورة حتى بداية عام 1383هـ وفي الرابع من صفر 1383هـ تولى رئاسة التحرير هشام حافظ وتولى محمد علي حافظ منصب مدير التحرير والسيد خالد حافظ مسؤولية الإدارة

ةيلخادلا ةديرلجا ماسقأ

الشئون المالية والإدارية

التحرير

المطبعة

التسويق

في حين انتقلت الجريدة إلى مدينة جدة

لتصدر بشكل يومي

(مع إجازة أسبوعية ليوم واحد).

صدر أول عدد من جدة في السابع والعشرين من رجب عام 1382هـ

وأخذت الصحيفة على عاتقها

الإسهام بالمبادرات والأفكار

فمن على صفحاتها انطلقت دعوة توسعة الحرمين الشريفين،

والدعوة لإنشاء جامعة أهلية بجدة تلك الدعوة التي كانت النواة الأولى لإنشاء جامعة الملك عبد العزيز الحالية التي تبنتها الدولة من بعد.



نقطة التحول

يمثل عام 1383هـ نقطة تحول في تاريخ الصحافة السعودية ففيه صدرت الصحف السعودية عن المؤسسات الصحفية وفي الخامس والعشرين من شوال عام 1383هـ عقدت الجمعية العمومية لمؤسسة المدينة أول اجتماع لها برئاسة الأستاذ عبيد مدني ريثما يتم تعيين المدير العام.

وكان عدد أعضاء الجمعية 21 عضوا هم

محمد عمر توفيق، عبد الرحمن أبا الخيل، أحمد صلاح جمجوم،

عبيد مدني، يوسف محمد زاهد، عبد الله محمد المهنا،

عبد العزيز أحمد ساب، حبيب محمد احمد، محمد السعد العجروشي، عثمان إبراهيم الفضل، سليمان عبد العزيز الخريجي، محمد عبد الرحيم العطار، سمير شما، عزيز ضياء، عبد الحميد عبد القدير عنبر، وهيب سعيد بن زقر، محمد أبو بكر باخشب، محمد عبد الرحمن الشيباني،

عثمان عبد القادر حافظ، حامد أحمد دخيل، محمد علي حافظ



وفي عام 1384هـ انضم لأعضاء المؤسسة كل من

عبد الله المنيعي، عبد الله القصيبي، ومحمد عبد القادر علاقي، وانتخبت الجمعية العمومية أحمد صلاح جمجوم أول مدير عام للمؤسسة ومحمد علي حافظ أول رئيس تحرير وقد انضم لعضوية المؤسسة عام 1396هـ كل من أحمد محمد محمود وعلي سعيد الغامدي،

وفي عام 1402هـ أنضم الدكتور المهندس محمد سعيد فارسي.

اشتراك الجريدة في وكالات الأنباء العربية والدولية وكالة الأنباء السعودية وكالة الأسوشيتد برس وكالة الأنباء الفرنسية وكالة أنباء الخليج وكالة الأنباء الألمانية

وترتبط مكاتب الجريدة ومراسلوها

بشبكة الكترونية تسمح لكل صحفي وممثل تسويق وموظف بالتراسل الداخلي من خلال شبكة "الانترانت" وعبر الشبكة الدولية "الانترنت" وشبكة خاصة للاتصالات الهاتفية.

صفحات جريدة المدينة

نوئشلا ةيملاسلإا

ةحفصلا ةيفاقثلا

نوئشلا ةيللمحا

نوئشلا ةيلودلا

ةحفصلا ةيفاقثلا

ثاترلا يبدلأا

ةحفص يأرلا

رعشلا يبعشلا

ديرب ءارقلا

ةحايسلا

بلاطلا

وفي تلك الفترة زيد عدد صفحات الجريدة

حسب برنامج الخطة الموضوعة إلى 24 صفحة بالإضافة إلى الملاحق التي جمعت في عدد حافل يصدر يوم الأربعاء ودأبت المدينة منذ ذلك الوقت على إصدار صحف وملاحق متخصصة تميزت بها عن الصحف الأخرى حيث صدرت أول صحيفة رياضية "الملاعب الرياضية" عام (1398 هـ) وأول ملحق ثقافي "الأربعاء" الأسبوعي في (1403 هـ).

واليوم تعمل الجريدة

على إنجاز مطبعتها الجديدة خلال العام الحالي كأحدث المطابع الصحفية وأقدرها على مواكبة تطورات وطموحات الجريدة المستقبلية.

تطور الجريدة

صدرت جريدة المدينة المنورة في أربع صفحات أول صدورها،

غير أنها رغم ضعف الإمكانات الطباعية والفنية والأدبية، ورغم المجال الضيق للتوزيع، وبعدها عن مصادر الأخبار المحلية والخارجية، فقد استطاعت أن تكافح وتتأصل وتتقدم بقدر استطاعتها،

فصدرت في 6 صفحات بدل 4 صفحات من العدد 772 المؤرخ 29 رجب 1378هـ.

وصدرت مرتين في الأسبوع

من العدد 813 المؤرخ غرة جمادى الثانية 1379هـ،

الاثنين والخميس.

ومن العدد 1114 المؤرخ 20 جمادى الثانية 1382هـ صدرت جريدة المدينة يومية، وعطلتها السبت.

وقد نقلت طباعتها لجدة مذ ذاك، فصدرت يومية،

وكانت تطبع بمطابع شركة الطباعة والصحافة والنشر التابعة للسيد حسن شربتلي، وذلك نظرًا لعدم توفر الإمكانات الفنية والطباعة بالمدينة،

وكان صاحباها ينتظران إعادة مطابع المدينة متى توفرت الإمكانات الطباعية، وقوي جهاز مطبعة المدينة المنورة.

الطباعة

دارت في مبنى دار العلم للطباعة والنشر التابع لمؤسسة المدينة أضخم ماكينة طباعة في المملكة وأصبح بالإمكان أن تصدر (المدينة المنورة) في عهدها الجديد طوال أيام الأسبوع بعد أن كانت تحتجب عن الصدور في يوم الجمعة.

وظهر أول عدد يلغي الإجازة الأسبوعية في يوم الجمعة 20/2/1402هـ.


أهم وأشهر
ملاحق
جريدة المدينة


المدينة
AlMadina
صوتك.. قلمنا


المدينة
AlMadina
صوتك.. قلمنا
أهم وأشهر
ملاحق
جريدة المدينة


المدينة
الرسالة
إسلامية المنهج.. عصرية الطرح
الجمعة ١٥ رجب ١٤٣٢هـ الموافق ١٧ يونيو ٢٠١١م
resala@al-madina.com.sa

كان ملحق الرسالة الأسبوعي موردا عذبا للفكر الإسلامي الرصين والمعتدل وقد جذب بتميزه نخبة المفكرين والعلماء وطلاب العلم والمثقفين طوال فترة إصداره





سراج حسين فتحي



ملحق

ألوان من التراث» (أو ملحق التراث) هو ملحق أسبوعي رصين أسسه وأشرف عليه العالم اللغوي الدكتور محمد بن يعقوب تركستاني في جريدة المدينة المنورة، واستمر صدوره لعقود ليشكل منبًار علميًا بارزًا في إحياء التراث العربي والإسلامي واللغوي.



نبذة عن الملحق المؤسس والمشرف: الدكتور محمد يعقوب تركستاني (عالم اللغة، والباحث في فقهها وتراثها).

الجهة الناشرة: جريدة المدينة المنورة (المملكة العربية السعودية). فترة الإصدار:

امتد إشرافه عليه في الصحيفة لنحو عشرين عامًا، إلى جانب محطات أخرى في صحف محلية كجريدة البلاد.



الوجه العلمي

مثل أشبه بمجمع علمي أسبوعي استكتب كبار العلماء والباحثين وطلاب الدراسات العليا.

الاهتمامات الثقافية:

ركز على نشر وتحقيق عيون التراث الأدبي واللغوي، ودراسات الاستشراق، وفروق اللغات،

وردم الفجوة بين الأجيال الناشئة والتراث العربي الإسلامي.

المكانة: نال اهتمامًا واسعًا ومتابعةً شغوفةً من طلبة العلم والمثقفين داخل المملكة وخارجها لفترة امتدت عقودًا.



كان ملحق الأربعاء شعلة ثقافية

تضيء موائد المثقفين والأدباء وكثير من عموم الناس المهتمين بالشأن الثقافي





الوسيط

ملحق دعائي

تجاري عبارة عن همزة وصل

بين التاجر

والجمهور





المراجع والمصادر

- 1. تطور الصحافة عثمان حافظ ج 1
- 2. تطور الصحافة عثمان حافظ ج 2
- 3. ويكيبيديا العربية
- 4. الشات جي بي تي

من رواد الصحافة — جريدة المدينة المنورة

الحمد لله رب العالمين

نرجو أن تكون هذه المعلومات مفيدة لكم

إعداد وتنسيق

سراج حسين فتحي

siraj.my