بسم الله الرحمن الرحيم

مسيرة الصحافة في الحجاز

الحلقة الثالثة

الصحافة في بداية العهد السعودي

إعداد وتنسيق

سراج حسين فتحي

siraj.my

مسيرة الصحافة في بداية العهد السعودي

الجريدة	المؤسس والمدير والتحرير	تاريخ صدورها	المآل
جريدة بريد الحجاز	محمد صالح نصيف	1343هـ / 1924م	توقفت
جريدة صوت الحجاز	محمد صالح نصيف	1350هـ / 1932م	تحولت إلى جريدة البلاد
مجلة المنهل	عبد القدوس الأنصاري	1355هـ / 1936م	
جريدة المدينة المنورة	علي وعثمان حافظ	1356هـ / 1937م	
جريدة الأضواء	عبد الفتاح أبو مدين، ومحمد سعيد باعشن، ومحمد أمين يحيى	1376هـ / 1957م	توقفت 1378هـ
جريدة حراء	صالح محمد جمال	1377هـ / 1957م	اندمجت مع الندوة
جريدة الندوة	أحمد السباعي	1378هـ / 1958م	تحولت إلى جريدة مكة
مجلة قريش	أحمد السباعي	1379هـ / 1959م	توقفت


بريد الحجاز
HEJAZ POST • EST. 1322H — 1904


بريد الحجاز

بسم الله الرحمن الرحيم

نداء


بريد الحجاز

مظهر الضعف والعجز

الجواب السامي الملوكي

خطاب مفتوح


على رسلك أيها المغرور

بقلم وطني كبير


الحجاز ـ وضعيته الحاضرة ـ واجبه للحال والمستقبل



بريد الحجاز

جريدة يومية تصدر مرتين في الأسبوع مؤقتاً كما أشير إلى ذلك في رأس الجريدة صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول (محمد صالح نصيف)

وتصدر في يومي الأربعاء والأحد من كل أسبوع وصدر العدد الأول منها يوم الأربعاء 29 ربيع الثاني 1343 الموافق 26 نوفمبر سنة 1924م وتصدر في مدينة جدة.





(بريد الحجاز) جريدة يومية صدرت في عهد الشريف علي بن الحسين الذي تنازل له والده عن العرش في 1 ربيع الأول 1343

وكانت تصدر في أربع صفحات

- وحجم كل صفحة 29 × 40 سانتيم
- ووضب العدد الأول على عمودين لصفحاته الأربع –
- ومن العدد الثاني وضبت كل صفحة على أربعة أعمدة
- ومن العدد 13 الصادر يوم الأربعاء 12 جمادي الثانية

سنة 1343 هـ أصبحت توضب كل صفحة على ثلاثة أعمدة واستمرت كذلك حتى آخر عدد صدر منها..*

وتعني بريد الحجاز بالأخبار الخارجية

أكثر من عنايتها بالخبر المحلي - أو المقال الأدبي – وقليل ما كانت تعلق على الأخبار وتنقل الأخبار الخارجية عن صحف البلاد العربية المجاورة وعن برقيات تعزوها لعواصم الدول الكبرى الشرقية والغربية كلندن، وباريس، وموسكو،

وبومباي، ونيويورك، وبرلين، وروما، والآستانة.

وغيرها من بلاد العالم..

والمعتقد أن هذه الأخبار البرقية منقولة - من الصحف – إذ يبعد أن يكون للجريدة مراسلون في كل هذه العواصم


بريد الحجاز

بسم الله الرحمن الرحيم

نداء


بريد الحجاز

بسم الله الرحمن الرحيم

نداء


بريد الحجاز

الحجاز - وضعيته الحاضرة - واجبه للحال والمستقبل


بريد الحجاز

على رسلك أيها المغرور

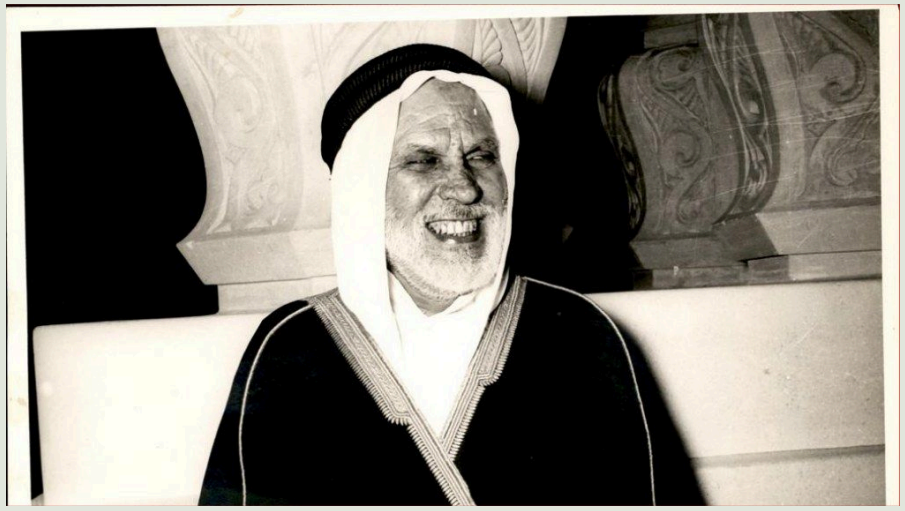
أما الخبر المحلي فقليل وجوده في بريد الحجاز ومعظم ما ينشر من الاخبار المحلية كان عن مدينة جدة وتكاد تكون محصورة في أخبار حركة البواخر والقادمين والمسافرين والتعيينات، والبرقيات، وبعض البلاغات الرسمية.

ولم يكن للجريدة مراسلون

في المدن الحجازية

يراسلونها بالاخبار





لم يكن لبريد الحجاز رئيس للتحرير

في سنتها الاولى بل كان صاحب الامتياز والمدير المسئول (محمد صالح نصيف)

ومن العدد (55) الذي صدر بعد

فترة توقفها عن قرائها الصادر في 23 جمادي الاولى سنة 1344 هـ اسندت رئاسة التحرير الى الشيخ (الطيب الساسي) مع بقاء محمد صالح نصيف صاحب الامتياز والمدير المسئول.

والدارس لصحيفة (بريد الحجاز

يجد أن اسلوبها تحرر من قيود السجع أكثر من زميلاتها التي سبقتها الى الصدور في العهد الهاشمي وهما (القبلة والفلاح)

كما أن موضوعاتها كانت أرفع مستوى ولعل سبب ذلك يعود الى وجود ناشئة في البلاد اهتمت بالادب الحديث وقد قامت بالاسهام في تحرير الجريدة الى جانب رئيس تحريرها


جريدة صوت الحجاز


جريدة صوت الحجاز


تحية الصحيفة
لصاحب الجلالة مليكنا المعظم
واذن في الناس بالحج
TikTok
@ sanilhustani


صوت الحجاز


افتتاح الصحيفة





جريدة

"صوت الحجاز" هي أول صحيفة أهلية تصدر في العهد السعودي،

وتعد النواة الأولى

والاسم السابق لـ صحيفة البلاد الحالية

التأسيس والانطلاقة

تاريخ الصدور:

صدر عددها الأول في مكة المكرمة يوم الاثنين 17 ذي القعدة 1350هـ الموافق 4 أبريل 1932م المؤسس والمحررون:

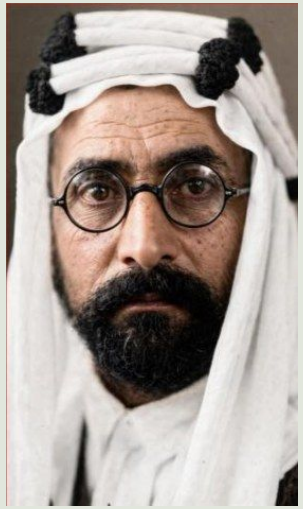
أسسها الأديب والشيخ محمد صالح نصيف،

وكان أول رئيس تحرير لها هو الأستاذ عبد الوهاب آشي.









بدأت كصحيفة أسبوعية جامعة تعنى بشؤون الأدب، والثقافة،

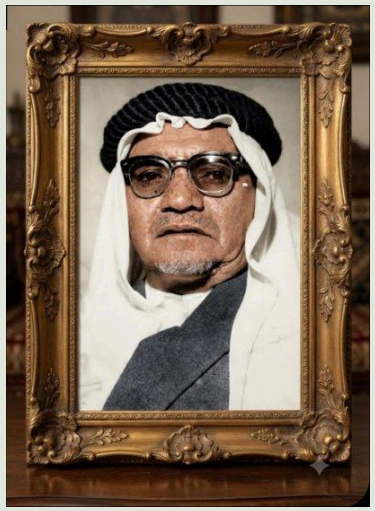
والمجتمع، ثم تحولت لتصدر مرتين في الأسبوع.

وشلكّت منبراً لأبرز أدباء

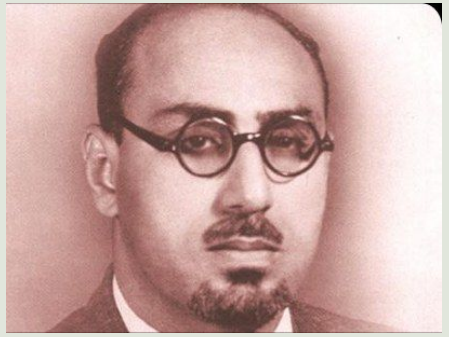
ومثقفي تلك المرحلة مثل حمزة شحاتة، وأحمد السباعي،

ومحمد حسن عواد.









صوت الحجاز

يقول محمد علي مغربي عن صوت الحجاز في كتابه (أعلام الحجاز):

"تقدم عدد من أدباء الحجاز بطلب للملك عبد العزيز منتصف عام 1350هـ بطلب إصدار جريدة أهلية تعنى بإنتاج الشباب، إذ أن الجريدة الرسمية (أم القرى) لا تفي بالمطلوب.

وقد وقع على الخطاب:

عبد الوهاب آشي، أحمد إبراهيم الغزاوي، بكر فالح، عبد الله عبد الكريم الخطيب،

محمد عناني، محمد سرور الصبان، عبد الله فدا، حسين نصيف، وقالوا إن الجريدة ستكون تحت إشراف الشيخ عبد العزيز الرشيد رئيس تحرير مجلة الكويت – القادم من الكويت"، وانتخبوا فؤاد شاكر مسؤولًا للجريدة ورئيساً لتحريرها، لكن الملك وجه بأن يكون امتياز الجريدة باسم محمد صالح نصيف.

رؤساء تحرير صوت الحجاز

محمد سعيد العامودي.

عبد الوهاب آشي.

محمد حسن كتبي.

محمد حسن فقي.

حسين خزندار.

محمد حسن عواد.

عبد الله عريف.

محمد علي رضا.

أحمد خليفه النبهاني.

أحمد السباعي.

أحمد قنديل.

فؤاد شاكر.

محمد علي مغربي.

حسين عرب.

أحمد إبراهيم الغزاوي

التوقف المؤقت

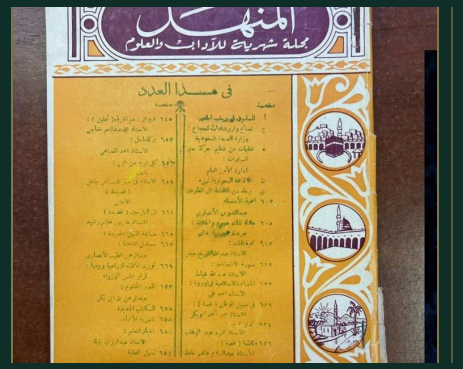
في عام 1360هـ (1941م)،

توقفت الجريدة عن الصدور

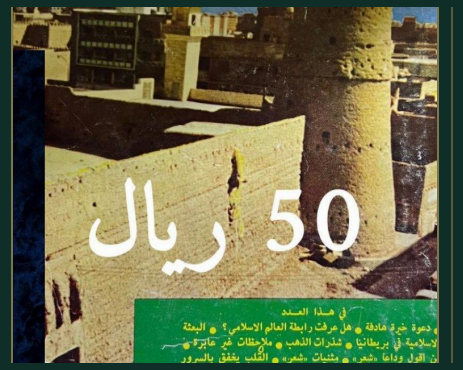
(مثل معظم الصحف آنذاك)

لعدة سنوات بسبب

أزمة شح الورق الناتجة عن تداعيات الحرب العالمية الثانية

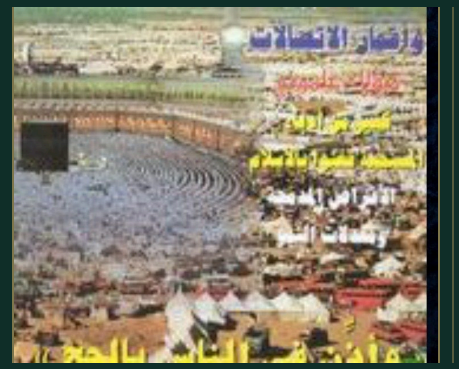

المنهل
مجلة شهرية للآداب والعلوم
في هذا العدد


مجلة المنهل
مجلة ثقافية أدبية علمية شهرية


50 ريال
في هذا العدد


مجلة المنهل


مجلة ثقافية أدبية علمية شهرية
المجلد ١٢ · العدد ٣٦ · شوال ١٤٤٦هـ







المنهل

مجلة سعودية شهرية متخصصة تعنى بالشؤون الثقافية والأدبية والعلمية،

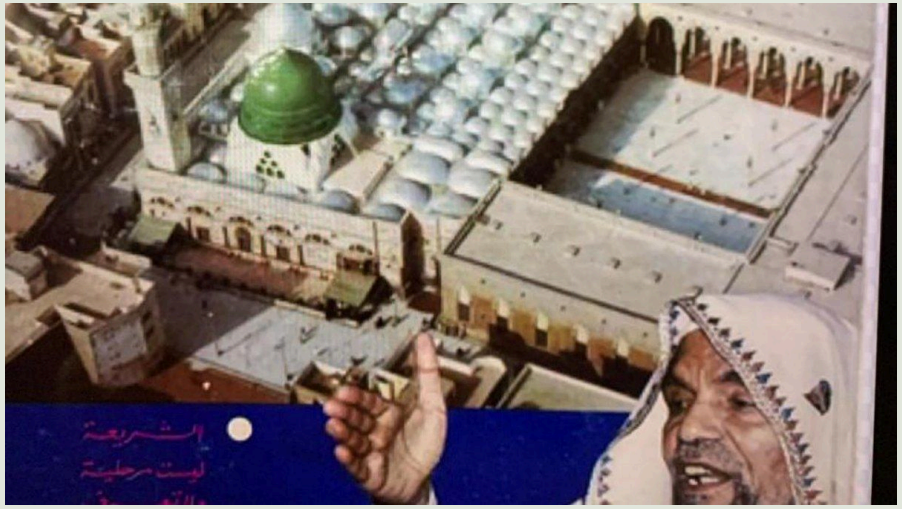
تقدم عبد القدوس الأنصاري

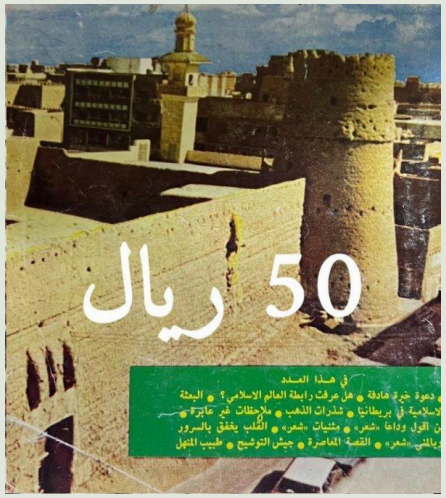
في تاريخ 16/ 2/ 1348هـ بطلب إصدار مجلة تحمل اسم مجلة المنهل إلى أمير المدينة المنورة عبد العزيز بن إبراهيم؛ فوافق الأمير على ذلك،

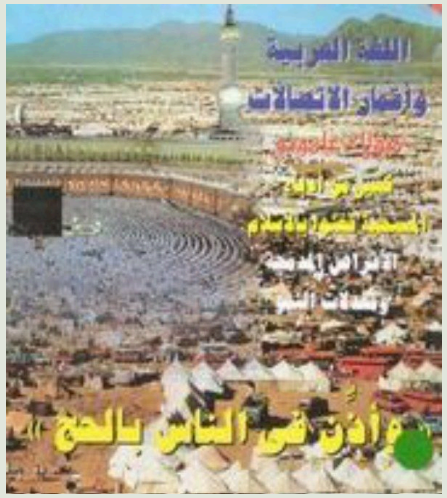
وبالفعل صدر صك شرعي

مؤرخ في 29 /8/ 1355هـ،

وبعد مرور أربعة أشهر صدر العدد الأول من المجلة في شهر ذي الحجة 1355 هـ.







اهتمت مجلة المنهل منذ صدورها بخدمة العلم والأدب والثقافة، وسعت إلى تأصيل معانٍ ثقافية جديدة في المملكة، كما كانت عاملًا مساهمًا في نهضة الأدب في الحجاز، وأثرت بشكل عام حركة التأليف،

وكان لها السبق في تقديم أسماء الك اتَّب الشباب من مختلف مناطق المملكة.

تاريخ مجلة المنهل

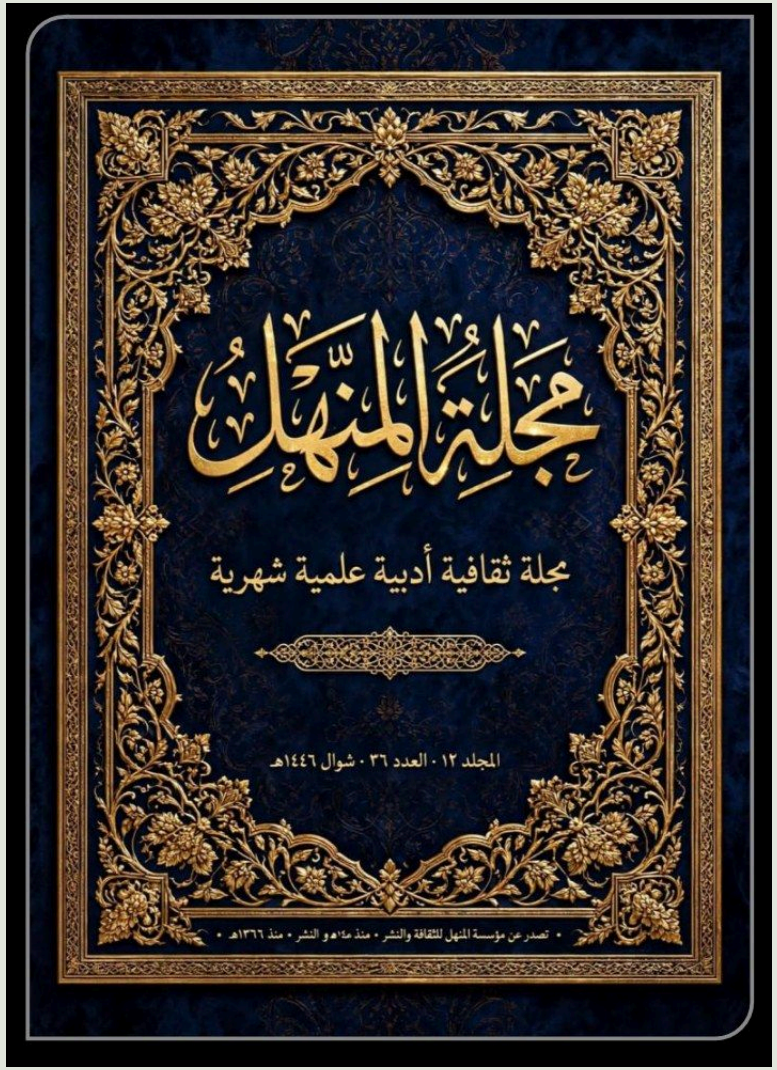
بعد صدور أعدادها الأولى في المدينة المنورة،

انتقلت إلى مكة المكرمة ومنها إلى محافظة جدة التي أصبحت مقر صدورها الدائم،

اهتمت بنشر البحوث الأدبية واللغوية والعلمية والتاريخية، إلى أن صارت من مصادر دراسة الأدب الأساسية، واكتسبت سمعة جيدة في أوساط المثقفين العرب، وكانت رائدة تأصيل فن القصة في المملكة،

إذ قدمته للقراء وخصصت له بابًا شهريًّا،

كما نشرت عددًا خاصًّا بـ"القصة في المملكة العربية السعودية."



اهتمامات مجلة المنهل تنوعت موضوعات مجلة المنهل على مر السنوات إلى جانب اهتمامها الأدبي والثقافي، إذ تناولت دراساتٍ ومقالاتٍ في الاقتصاد والتعليم والزراعة والصناعة، وخصصت أعدادًا لكلٍ من:

المنطقة الشرقية، ومجلس الوزراء، ومصايف السعودية، والملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود.

أوليات المنهل

- أول مجلة سعودية تحتفل بيوبيلها الفضي.
- أول مجلة سعودية دعت إلى ترقيم منازل وشوارع المدن الكبرى
- مكة المكرمة، الرياض، جدة.
- أول مجلة سعودية أدخلت المقالات القصيرة المضغوطة في افتتاحياتها.
- أول مجلة سعودية تعنى بمواهب وتفكير الناشئين، فخصصت لهم
- (منهل التلميذ)، وقد تطور إلى (منهج التلاميذ والكتاب الناشئين)،
- ثم إلى (صوت النشء)، ثم إلى (منهل الطلبة).
- أول مجلة سعودية اهتمت بالكتابة عن القصة القصيرة ونشرها، وهي بذلك تؤرخ لبدايات القصة في الأدب السعودي.
- أول مجلة سعودية اعتنت بالنشر عن المكتبات وبالكتب الحديثة.

أوليات المنهل

- .أول مجلة سعودية ربطت بين الأدب السعودي والحركة الأدبية الحديثة في الجزائر عبر ما نشرته من كتابات في أعدادها الأولى عن هذه الحركة بأقلام بعض زعمائها

عام 1357هـ1938/م.

- أول مجلة سعودية اهتمت بتصحيح بعض الكلمات العربية الفصيحة الخاطئة، وفي الوقت ذاته اهتمت بالخط العربي وتوضيح مزاياه والرد على بعض المغالطات حوله.
- أول مجلة سعودية اهتمت بالبحوث في الصلة بين الألفاظ العامية الدارجة

في الحجاز ونجد وبين اللغة العربية الفصحى.

- أول مجلة سعودية تدخل الشعر المنثور في أعمدتها، وقد نشر الشعر المنثور فيها كل من
- : عبد القدوس الأنصاري، أحمد السباعي، محمد عالم الأفغاني.
- أول مجلة سعودية دعت إلى ضرورة التصنيع ففي البلاد.
- أول مجلة سعودية اهتمت بالبحوث الأثرية ونشرها.
- أول مجلة سعودية تهدي قرائها كتبًا ومنها: (النقوش والآثار في صخور الحجاز/ للسيد أحمد شطا (، وكتاب) المرصاد) للسيد إبراهيم هاشم فلالي.

أهدافها أهم ما كانت تصبو إليه المنهل أن توفق لتكون فاتحة عصر جديد ناضر زاهر في الأدب الحجازي.

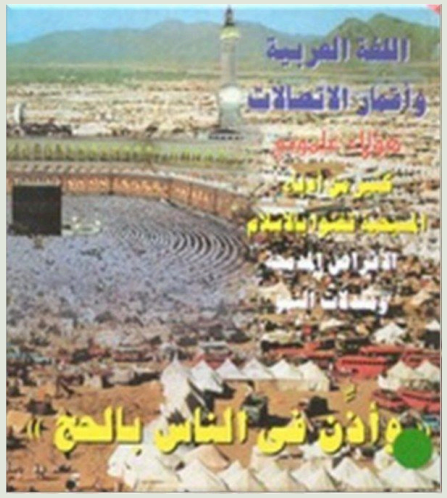
وإعادة المملكة العربية السعودية إلى مكانتها الأدبية بين الدول العربية.

واستمرت مسيرة المنهل من المدينة المنورة وإلى مكة المكرمة التي ٱنتقلت إليها ثم ٱستقرت مع مؤسسها وصاحبها ورئيس تحريرها عبد القدوس الأنصاري في مدينة جدة.

وقد حققت المجلة غاياتها الكبرى بفضل الله الذي وفق صاحبها إلى ماكان يحلم به ويهدف إليه حتى آخر أعداداها وبعد وفاته يرحمه الله








جريدة عرفات

صحيفة عرفات هي صحيفة شعبية أسبوعية سعودية،

تهتم بالمشكلات الاجتماعية،

صدرت عام 1377هـ/1957م،

من مدينة جدة، بمقاس مجلة من ثماني صفحات،

وزاد عدد صفحاتها حتى وصل إلى 16،

واستمرت نحو عام، إذ اندمجت مع صحيفة البلاد


عرفات


تجديد تاريخي للكعبة
يوم خالد لاينسى


عرفات
العدد الاول ٦/٢ - ١٣٧٧/١٢/٢٣ - ١٩٥٧ م الثمن ٣ قروش
صحيفة (عرفات)



تأسيس صحيفة عرفات
كانت صحيفة عرفات فكرة

تخالج محررها الرئيس حسن عبدالحي قزاز أيام مزاولته للعمل الصحفي قبل ست سنوات من إصدارها.

صدر العدد الأول





منها على شكل مجلة بمقاس 24 × 32 سم، في 24 صفحة، وع إذ صدر العدد الثاني د هذا العدد تجريبيًّا،

وهو يحمل العدد رقم 1

بتاريخ



2 جمادى الآخرة 1377هـ/23 ديسمبر 1957م،



بمقاس 30 × 40 سم، وفي ثماني صفحات تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع،

ومن العدد 43 زادت صفحاتها إلى 16 صفحة.



وتعد

"عرفات" أول صحيفة تصدر بالمملكة العربية السعودية تعالج المشكلات الاجتماعية بالكاريكاتير


جريدة البلاد


جريدة صوت الحجاز


جريدة البلاد


جريدة عرفات





وصدر من

صحيفة عرفات 53 عددًا

آخرها المؤرخ في 9 رجب 1378هـ/19 يناير 1959م،

إذ اندمجت "عرفات" مع "البلاد السعودية"،

وصدرت باسم "البلاد."

عام 1365هـ (1946م) المستمرة في الصدور حتى اليوم كإحدى أعرق الصحف السعودية.


جريدة البلاد

تمثل جريدة البلاد أم الصحف السعودية وأقدمها.

ومدرسة الصحافة السعودية التي تخرج فيها العديد من قيادات العمل الصحفي والإعلامي في المملكة.

وعلى مدى أكثر من سبعة عقود من عمر الزمن تنقلت البلاد من مرحلة إلى أخرى.

وشهدت فترات صعود حقيقية وفترات أخرى شارفت فيها على الانهيار.

وتجاوزت أزماتها.










البلاد السعودية


البلاد السعودية


البلاد


جريدة البلاد


جريدة
المدينة المنورة

من رواد الصحافة









الانطلاقة 1356 هـ - 1334 هـ

أسس علي و عثمان حافظ

صحيفة المدينة المنورة،

وصدر أول عدد منها في يوم الخميس السادس و العشرين من محرم عام 1356هـ بالمدينة المنورة.

وفي عام 1383هـ انتقلت ملكية الجريدة لمؤسسة المدينة للصحافة والنشر وقد مرت الجريدة بتطورات عديدة ونمت نمواً مطردا خلال ما يربو على نصف القرن.



التطور

أسس علي وعثمان حافظ صحيفة المدينة المنورة،

وصدر أول عدد منها في يوم الخميس السادس والعشرين من محرم عام 1356هـ بالمدينة المنورة



عدد (الأول) من صحيفة المدينة المنورة

العدد الأول من جريدة المدينة المنورة

البداية القوية صدرت المدينة لأول مرة في أربع صفحات لكنها تفردت كونها أول صحيفة سعودية تنشر الصور الفوتوغرافية، وكانت تصدر أسبوعيا ومنذ إنشائها اشتغلت بنشر ألوان المعرفة والثقافة بالإضافة إلى الأخبار المحلية والعالمية.

حجم الجريدة

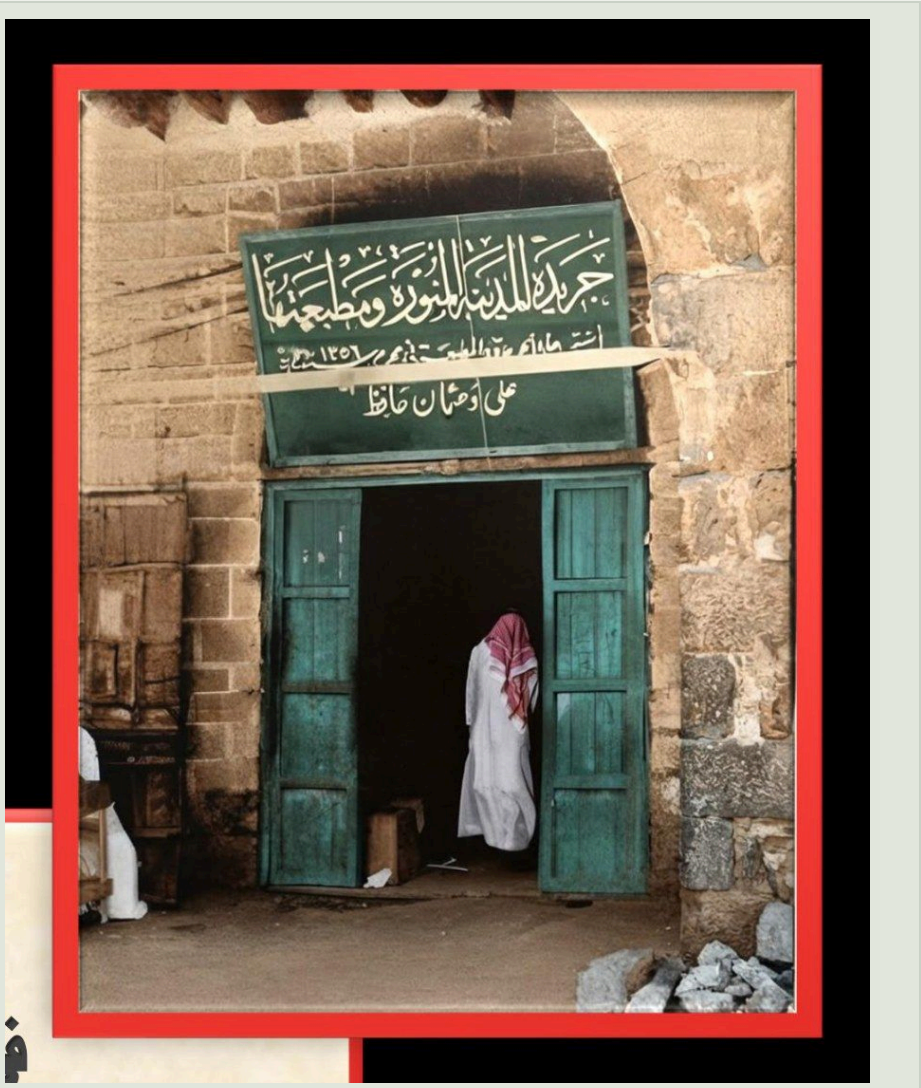
أول ما صدرت جريدة المدينة المنورة في عام 1356هـ على الحجم المعتاد 56 × 80.

وفي عام 1358هـ صدرت على نصف الحجم تقريبًا 56 × 40 بسبب ارتفاع أسعار الورق وقلة وجوده أثناء الحرب العالمية الثانية.

وصدرت بعد الحرب في عام 1366هـ على حجم 70 × 38،

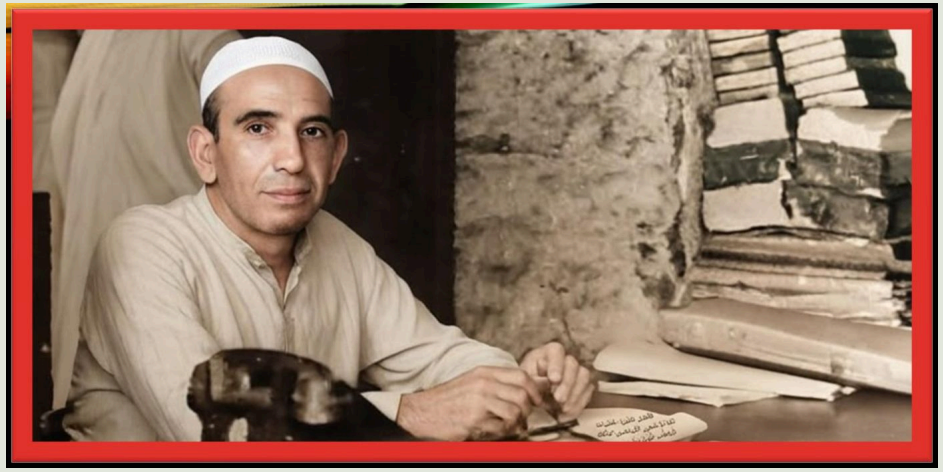
ومن العدد 278

المؤرخ 21 ربيع الأول 1368هـ الموافق 20 يناير 1949م عادت إلى الصدور على حجمها الطبيعي 80 × 56.



أول مكتب ومطبعة لجريدة

المدينة المنورة في شارع العينية بالمدينة المنورة



عثمان عبد القادر حافظ

في مكتب للجريدة بشارع العينية بالمدينة المنورة



أول مطبعة للجريدة في المدينة المنورة

فتح أقسام جديدة داخل الجريدة

ارتفاع توزيع الجريدة

اتساع انتشارها

زيادة عدد صفحاتها

افتتاح واعتماد مكاتب للجريدة داخل المملكة وخارجها اعتماد مراسلين للجريدة داخل وخارج المملكة

احتجاب الجريدة

احتجبت جريدة المدينة المنورة عن قرائها ثلاث مرات:

احتجبت بعد العدد 65 المؤرخ 24 جمادى الأولى 1357هـ الموافق 31 يوليو 1938م،

وفي الحلقة الأخيرة عن الصحافة قبل ربع قرن.

وعادت للصدور في 17 شعبان 1357هـ الموافق 6 أكتوبر 1938م،

وكان احتجابها عن قرائها 52 يوم ا....

ثم توقفت عن الصدور بأسباب الحرب العالمية الثانية بعد العدد 211 المؤرخ 20 جمادى الثانية 1360هـ بموجب البلاغ الرسمي الصادر من قلم المطبوعات برقم 62 الذي تقدم ذكره.

وعادت للصدور من العدد 212 المؤرخ 29 شوال 1366هـ الموافق 15 سبتمبر 1947م بعد انفراج أزمة الورق وانتهاء الحرب.

وتوقفت مرة ثالثة في عام 1385هـ لمدة أسبوع.



وكان أول رئيس تحرير لها

الأستاذ أمين مدني





وفي 19 ربيع الثاني 1356هـ تولى السيد عثمان حافظ رئاسة التحرير حيث أصبح صاحب الجريدة ومحررها المسئول وشارك علي حافظ أخاه مسؤولية التحرير في 26 جمادى الأول 1358هـ حيث أصبحا معاً (صاحبي الجريدة ومحرراها).





ثم تطورت الجريدة إلي أن صدرت مرتين في الأسبوع وقد استمر صدور الجريدة من المدينة المنورة حتى بداية عام 1383هـ وفي الرابع من صفر 1383هـ تولى رئاسة التحرير هشام حافظ وتولى محمد علي حافظ منصب مدير التحرير والسيد خالد حافظ مسؤولية الإدارة

في حين انتقلت الجريدة إلى مدينة جدة

لتصدر بشكل يومي

(مع إجازة أسبوعية ليوم واحد).

صدر أول عدد من جدة في السابع والعشرين من رجب عام 1382هـ



نقطة التحول

يمثل عام 1383هـ نقطة تحول في تاريخ الصحافة السعودية ففيه صدرت الصحف السعودية عن المؤسسات الصحفية وفي الخامس والعشرين من شوال عام 1383هـ عقدت الجمعية العمومية لمؤسسة المدينة أول اجتماع لها برئاسة الأستاذ عبيد مدني ريثما يتم تعيين المدير العام.



وفي عام 1384هـ انضم لأعضاء المؤسسة كل من

عبد الله المنيعي، عبد الله القصيبي، ومحمد عبد القادر علاقي، وانتخبت الجمعية العمومية أحمد صلاح جمجوم أول مدير عام للمؤسسة ومحمد علي حافظ أول رئيس تحرير وقد انضم لعضوية المؤسسة عام 1396هـ كل من أحمد محمد محمود وعلي سعيد الغامدي،

وفي عام 1402هـ أنضم الدكتور المهندس محمد سعيد فارسي.

اشتراك الجريدة في وكالات الأنباء العربية والدولية وكالة الأنباء السعودية وكالة الأسوشيتد برس وكالة الأنباء الفرنسية وكالة أنباء الخليج وكالة الأنباء الألمانية

صفحات جريدة المدينة

ةحفصلا ةيفاقثلا

نوئشلا ةيملاسلإا

نوئشلا ةيلودلا

نوئشلا ةيللمحا

ةحفصلا ةيفاقثلا

ثاترلا يبدلأا

رعشلا يبعشلا

ديرب ءارقلا

ةحفص يأرلا

بلاطلا

ةحايسلا

وفي تلك الفترة زيد عدد صفحات الجريدة

حسب برنامج الخطة الموضوعة إلى 24 صفحة بالإضافة إلى الملاحق التي جمعت في عدد حافل يصدر يوم الأربعاء ودأبت المدينة منذ ذلك الوقت على إصدار صحف وملاحق متخصصة تميزت بها عن الصحف الأخرى حيث صدرت أول صحيفة رياضية "الملاعب الرياضية" عام (1398 هـ) وأول ملحق ثقافي "الأربعاء" الأسبوعي في (1403 هـ).

واليوم تعمل الجريدة

على إنجاز مطبعتها الجديدة خلال العام الحالي كأحدث المطابع الصحفية وأقدرها على مواكبة تطورات وطموحات الجريدة المستقبلية.

ومن العدد 1114 المؤرخ 20 جمادى الثانية 1382هـ صدرت جريدة المدينة يومية، وعطلتها السبت.

وقد نقلت طباعتها لجدة مذ ذاك، فصدرت يومية،

وكانت تطبع بمطابع شركة الطباعة والصحافة والنشر التابعة للسيد حسن شربتلي، وذلك نظرًا لعدم توفر الإمكانات الفنية والطباعة بالمدينة،

وكان صاحباها ينتظران إعادة مطابع المدينة متى توفرت الإمكانات الطباعية، وقوي جهاز مطبعة المدينة المنورة.



الطباعة

دارت في مبنى دار العلم للطباعة والنشر التابع لمؤسسة المدينة أضخم ماكينة طباعة في المملكة وأصبح بالإمكان أن تصدر (المدينة المنورة) في عهدها الجديد طوال أيام الأسبوع بعد أن كانت تحتجب عن الصدور في يوم الجمعة.

وظهر أول عدد يلغي الإجازة الأسبوعية في يوم الجمعة 20/2/1402هـ.

أهم وأشهر ملاحق جريدة المدينة




المدينة
الرسالة
إعلامية المنهج.. عصرية الطرح
الجمعة ١٥ رجب ١٤٣٢هـ الموافق ١٧ يونيو ٢٠١١م
resala@al-madina.com.sa




ملحق التراث
بإشراف : د. محمد يعقوب تركستاني
الخميس ٤ من شهر ربيع الأول ١٤١٥هـ - الموافق ١١ أغسطس ١٩٩٤م - المدينة المنورة - العدد ١١٤٥٥ - السنة



الوسيط

ملحق دعائي

تجاري عبارة عن همزة وصل

بين التاجر

والجمهور


جريدة الأضواء

أصدر عبد الفتاح أبو مدين

جريدة (الأضواء)

عام 1376هـ الموافق 1957م

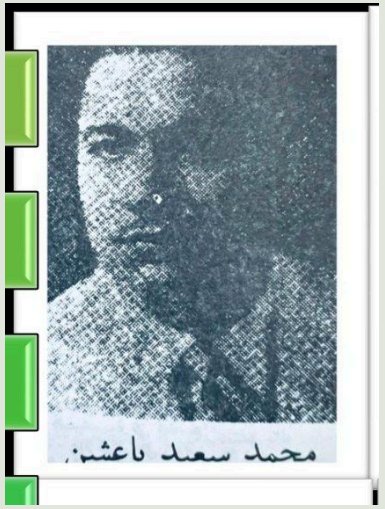
وهي أول جريدة تصدر في جدة

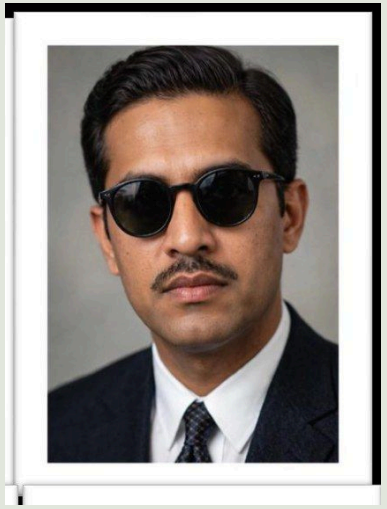
خلال الحكم السعودي

شراكةً مع محمد سعيد با عشن

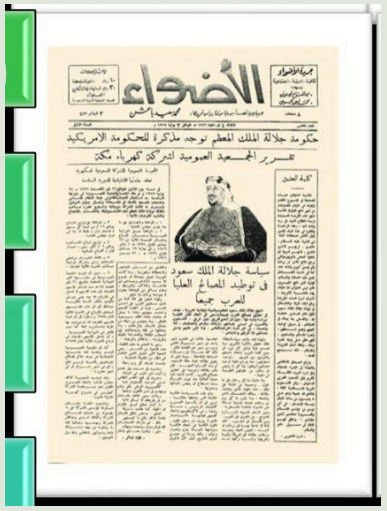
محمد سعيد با عشن

ومحمد أمين يحيى









وقد صدر العدد الأول من الاضواء

يوم الثلاثاء في 6 من شهر ذو القعدة من عام 1376هـ 4 /يوليو1957، وكانت تصدر يوم الثلاثاء من كل أسبوع في 8 صفحات متخذةً المقاس المتوسط 42×30 باستثناء بعض المناسبات التي كانت تصدر في صفحات أكثر،

وفي سنتها الثانية كانت تصدر بعض الأعداد في 12 و 16 صفحة،

وكان ي 55-54-52-51.

غطى لتلك الأعداد رقماً مزدوجاً مثل

احتجاب الجريدة



أ حتجبت الاضواء عن القراء

بعد العدد 72 المؤرخ في 13ربيع الأول سنة 1378هـ،

وصدر العدد 74-73 في 15 من شهر ربيع الثاني في عام 1378هـ، وقد أشارت الجريدة عن احتجابها في العدد 74-73 تحت عنوان:

شكر واعتذار-لظروف طارئة توقفت هذه الجريدة عن الصدور أسبوعين، وتعود اليوم للظهور من جديد شاكرة لقرائها احتفاءهم بها ومسألتهم عنها»، وقد استمرت الاضواء في الصدور سنة وستة أشهر، وقد صدر من خلالها 87 عددًا،

وآخر عدد صدر العدد المؤرخ في 25جمادى الآخرة من عام 1378هـ 6 / يناير في 1959، طبع الجريدة في مؤسسة الطباعة والنشر بج وكانت ت دة.


جريدة
حُداء


جريدة
حُداء


الأستاذ
صالح
محمد جمال



مؤسس الجريدة

ي (1920م - 1991م)

عد الأستاذ صالح بن محمد جمال أحد أبرز رواد الصحافة والفكر والثقافة في مكة المكرمة. تميزت مسيرته بالعطاء في عدة مجالات:

البداية المهنية: بدأ حياته العملية في عام 1354هـ كاتبًا للوفيات ببيت المال بمكة المكرمة.

العمل الثقافي: أسس "مكتبة الثقافة"، والتي تصنف كأول مكتبة ثقافية شاملة تؤسسَ في مكة المكرمة لبيع وتوزيع الكتب والمطبوعات.

لمسيرة الصحفية: إلى جانب تأسيسه ورئاسته لجريدةحراء، تولى لاحقاً رئاسة تحرير جريدة الندوة عقب الاندماج، كما تولى في مرحلة من حياته رئاسة تحرير صحيفة المدينة المنورة.







تأسيس جريدة الندوة بعد الاندماج

تأسست جريدة "الندوة "في مكة المكرمة كصحيفة أسبوعية عام1958م على يد الأستاذ أحمد السباعي.

قرار الدمج التاريخي: في يناير 1959م، صدر قرار دمج "جريدة حراء" لصاحبها صالح محمد جمال (مع "جريدة الندوة) "لصاحبها أحمد السباعي



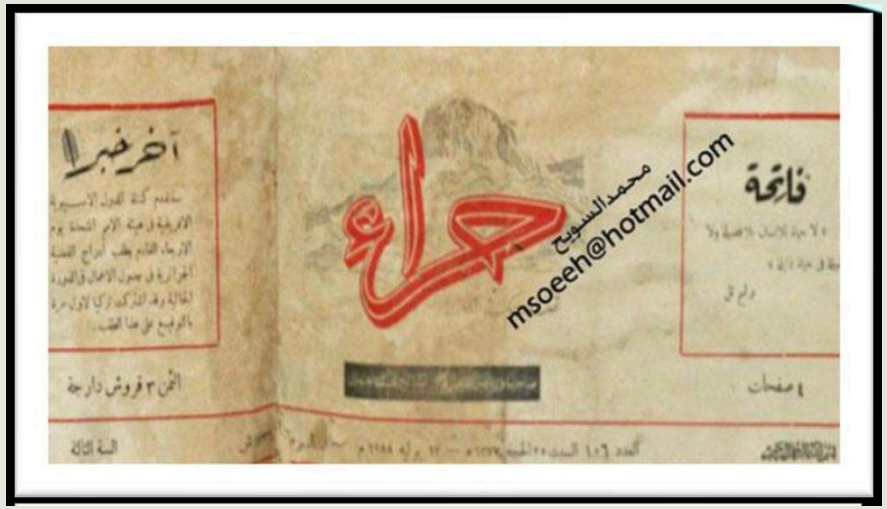






سراج حسين فتحي





أبرز عمليات دمج الصحف

في الفترة

(عام 1378هـ / 1959م):

في مكة المكرمة: اندمجت جريدة حراء مع جريدة الندوة واستقر الاسم على (جريدة الندوة).



الإدارة الجديدة

بعد الاندماج، تنازل أحمد السباعي عن حصته، وأصبحت الجريدة تدار وت برئاسة تحرير صالح محمد جمال،

صدر

لتصبح الصحيفة اليومية الرسمية والوحيدة لمدينة مكة المكرمة لعقود طويلة، ممثلة ً صوت العاصمة المقدسة وأخبار الحج والمجتمع المكي

غلق مقر الصحيفة

مديونية الـ 600 ألف تغلق صحيفة الندوة في تاريخ 18 فبراير 2013 م نظرا للأزمة المالية التي مرت بها الصحيفة تم الحكم عليها بدفع رواتب موظفين سابقين في الصحيفة أحدهما كان على وظيفة مساعد رئيس تحرير والآخر موظف إداري بلغ مجموع مستحقاتهما 600 الف ريال



وقفات

دفع خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز مبلغ عشرة ملايين ريال (الدولار يعادل 3.75 ريال) من حسابه الخاص لجريدة الندوة الصادرة عن مؤسسة مكة للطباعة والإعلام التي تعد الجريدة الوحيدة التي تصدر من مكة المكرمة،

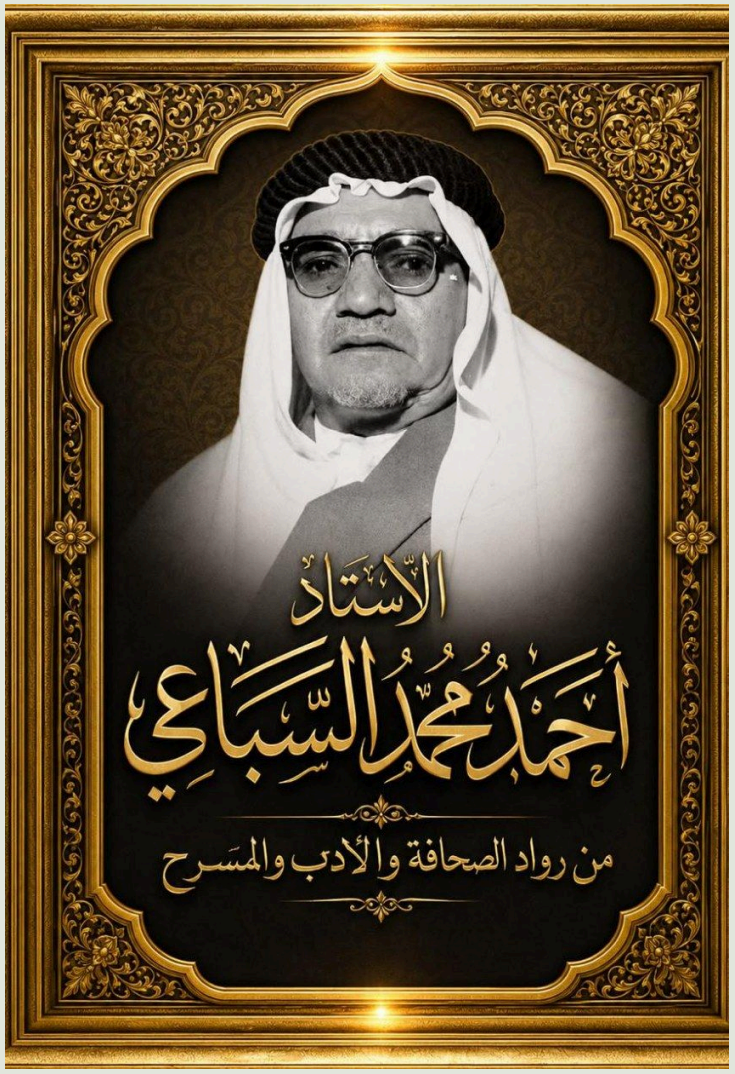
وتعاني أزمة مالية.في11 يناير2014 أ قيم احتفال بتدشين صحيفة "مكة المكرمة "التي نشأت من رحم صحيفة الندوة،

وذلك بجامعة أم القرى بمكة، رئيس تحرير صحيفة مكة المكرمة هو علي الزيد ونائبه موفق النويصر.


جريدة مكة


شكرا
مكة
المكرمة
Makkah AlMukarramah
خادم الحرمين الشريفين
الملك عبدالله
أمير مكة يدشن صحيفتها
مشعل بن عبدالله: ستكون منبرا نعتمد عليه


جبلة
قريش



مجلة قريش

صدرت في مكة المكرمة

غرة جمادى الأولى 1379هـ

الموافق 2 نوفمبر 1959م

أسسها الأستاذ أحمد محمد السباعي.



صدور مجلة قريش

صدرت مجلة قريش في 16 صفحة بمقاس 45×60، والسباعي صاحبها ورئيس تحريرها،

من ومن العدد 25 المؤرخ في 30 شوال أسندت سكرتارية التحرير هـ1379عام للاستاذ محمد عبد الله مليباري، وتول سكرتارية التحرير في المجلة بعد الأستاذ المليباري الأستاذان عبد الله احمد الداري وعلي مهدي الشنواح



كانت المجلة تصدر كونها أسبوعية كل يوم أثنين، ثم أصبحت تصدر يوم الأربعاء،

وكان الاشتراك فيها 17 ريال داخل المملكة، وخارجها ت ضاف قيمة البريد،

وقيمة العدد 8 قروش.

كانت المجلة تهتم بالرياضة،

وتنشر أخبار الأندية والألعابالرياضية، والتعليقات الرياضية كانت المجلة تصدر بلونين أحمر الخاص بأرضية الصفحات،

وهو اللون الثابت في جميع اعدادها،

وأسود لجميع مواد المجلة

أدخلت المجلة التصوير الكاريكاتيرالذي يهدف لمعالجة المشاكل المحلية والسياسيةوالفكاهية، وقد يشمل الكاريكاتير صفحة كاملة خصصت المجلة صفحتها الأخيرة للشعبيات،

حيث تعالج المشاكل الداخلية باللغةالشعبية الدارجة،

والأمثالالشعبية باللغة العامية

كان السباعي

- حريصاً على تلبية رغبات القراء، وانتقاء الأبواب التي تدفعهم إلى قراءة المجلة؛
- شر في العدد

فقد ن 91

- المؤرخ في ربيع الأولمن عام1391هـ
- استفتاء لقراء المجلة بمناسبة عيد ميلادها الثاني، وخصص ثلاث جوائزتمنح للأجابات الصائبة.



توقف المجلة صدرت المجلة في سنتها الأخيرة

على شكل جرائد، وبحجم الجرائد العادية 58×88 في 8 صفحات، ولا يميزها عن الجرائد إلا الاسم فقط؛ تب تحت اسمها فقد ك " قريش مجلة اسبوعية تعنى بشئون الادب والحياة" وقد استمرت قريش في الصدور أربع سنوات وستة أشهر،

توقف المجلة

توقفت عن الصدور بعد صدور نظام المؤسسات الصحفية،

وصدر منها 219 عدد، اً وآخر عدد صدر منها العدد الذي يحمل رقم 219 المؤرخ في شوال1383ه الموافق 10مارس1964م من السنة الخامسة.


مجلة
الرائد


مجلة
الرائد
الادارة
الأعلى



الرائد مجلة أدبية ثقافية أصدرها الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين بمدينة جدة وهو صاحبها ورئيس تحريرها.

وقد صدر العدد الاول منها

في غرة ربيع الاول 1379 هـ الموافق 4 ديسمبر 1959 م وهي مجلة ادبية ثقافية تعنى بشئون الفكر والادب والاجتماع، ولها عناية خاصة بالرياضة والرياضيين تتابع النوادي الرياضية والمباريات الرياضية، فتنشر اخبارهم ومبارياتهم واسماء نجومهم وتعليقات المعلقين الرياضيين

واول ما صدرت الرائد كانت تصدر نصف شهرية ومن العدد 25 المؤرخ 21 صفر 1380 هـ الموافق 14 اغسطس 1960 م صدرت أسبوعية على ورق صقيل أبيض واستمرت أسبوعية الى أن توقفت عن الصدور بعد صدور نظام المؤسسات الصحفية.

وصدرت الرائد على شكل مجلة

بغلاف ملون على مقاس 30×22 الى العدد 24 ومن العدد 25 المؤرخ 21 صفر 1380 الموافق 14 أغسطس 1960 م صدرت على حجم 45×30 في 12 صفحة.

ومن العدد 75 المؤرخ 10 ربيع الاول 1381 هـ صدرت على مقاس 58×84 في 10 صفحات على شكل جريدة ولكن كتب عليها انها "مجلة».







وكانت الرائد تعقد ندوات أدبية تكاد تكون اسبوعية بين رجال الفكر والادب وتعقد هذه الندوات احيانا في دار الرائد وقد تعقد لدى بعض الادباء الذين اعتادوا المشاركة في هذه الندوات ومن الاشخاص الذين كانوا يحضرون هذه الندوة الاساتذة محمود عارف، الدكتورعبد الله مناع، ابو تراب الظاهري، محمد حسن عواد، الدكتور محمد سعيد العوضى.

صدور العدد الأول منها

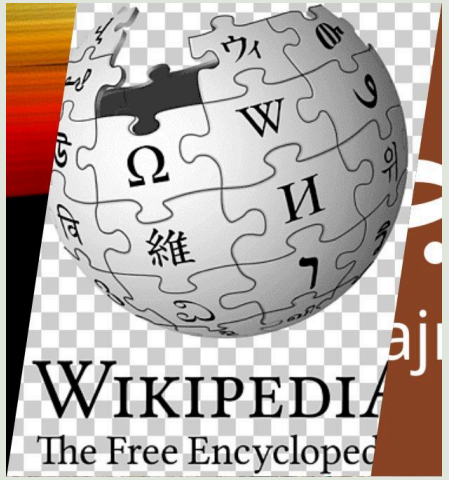




در ربيع الأول 11379هـ /سبتمبر 1957م العدد الأول من المجلة في السنة الأولى تب في الصفحة الأولى بأعلاها ، حيث مجلة الرائد مجلة أدبية أسبوعية تصدر كل ك نصف شهر مؤقتًا، وعلى يسار العنوان مديرها ورئيس تحريرها عبد الفتاح أبو مدين، حيث ضمت الصفحة الأولى ثلاث مقالات:

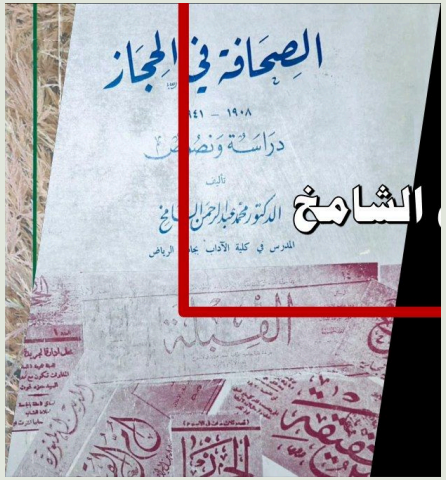
الأولى كلمة الرائد،

والثانية الريادة لعبد العزيز الرفاعي، والثالثة مولد الرائد الأعلى للشيخ إبراهيم الشورى









مراجع ومصادر سعودي ويكيبيديا

ويكيبيديا الحرة

موقع تراجم كتاب تطور الصحافة عثمان حافظ كتاب الصحافة في الحجاز محمد عبد الرحمن الشامخ الصحف السعودية

مسيرة الصحافة في الحجاز — الحلقة الثالثة

الحمد لله رب العالمين

نرجو أن تكون هذه المعلومات مفيدة لكم

إعداد وتنسيق

سراج حسين فتحي

siraj.my