

حوار صحفي

لقاء صحفي ثقافي مع الأستاذ محمد السليمان الشبل

بقلم

سراج حسين فتحي

siraj.my

المحتويات

لقاء صحفي ثقافي	3
العزيزية الثانوية صفحة مشرقة	8
شخصيات لا تنسى	11
ماذا تعرف عن العزيزية	15

لقاء صحفي ثقافي



نشر اللقاء في مجلة المنهل في عدد شهر جمادى الثانية عام 1388هـ خلال دقائق معدودات استرقتها من أيام ذلك الصيف، كان هذا اللقاء الهادئ المختصر مع الأستاذ محمد السليمان الشبل، ذلك الذي عرفه شباب مكة المتعلم المثقف، كيف لا وهو يدير أعرق مدرسة ثانوية في المملكة، المدرسة العزيزية الثانوية بمكة المكرمة.

ومن خلال هذا اللقاء نستشف بعض اللمحات عن تلك الروح النبيلة التي يتحلى بها أستاذنا المفضال.

القصة والأدب

سألته في البدء: هل كان للقصة نصيب من اهتماماتكم الأدبية؟

فأجاب: في الواقع أنا من المعجبين بالقصة وكتّاب القصة، وأستمتع جدًا بقراءة هذا اللون من الأدب وأقدّره، ولكنني – مع الأسف – لا أجيده، ولم أحاول في يوم من الأيام أن أكتب القصة.

الشعر ودوره في المجتمع

ثم سألته: هل يستطيع الشعراء معالجة أمراض الأمة ومشكلات المجتمع بما ينفثونه من مشاعر وتعابير؟

فكانت إجابته: كل من درس تاريخ الشعر العربي، قديمه وحديثه، يدرك جيدًا ما للشعر والشعراء من جولات وصولات في مختلف ميادين الحياة.

وما الشعر الوطني القديم والحديث الذي يبث روح الحماس في كيان الشعوب إلا صورة حية لأسمى ما وصل إليه الشعر من تأثير وإبداع.

القيادة والتوجيه

وكان السؤال الثالث عن مركزه العملي في الحياة:

أنتم في مركز يسمح لكم بالتأثير في فئة كبيرة من الشباب الناشئ، فهل فكرتم في توجيههم ونصحهم بصورة مباشرة؟

فأجاب: أنا في الحقيقة لا أحب كلمة "السيطرة"، لأن لها جرسًا غير مستساغ في النفس. ولذلك فأنا أتشرف بقيادة شباب حي واعٍ يتأثر بالتوجيه والإرشاد ما دام هذا التوجيه نابعًا من قيادة مخلصة مؤمنة بالله.

مجلة المدرسة

وسألته: أما آن لهذه المدرسة العريقة أن تصدر مجلة كغيرها من المؤسسات التعليمية؟

فقال: أنا معك في هذا الرأي، فمدرسة كالعزيزية الثانوية لها تاريخها المشرف الوضاء في الحركة العلمية والثقافية في وطننا الغالي. ومن الصعب ألا تصدر مجلة سنوية تحمل بين دفتيها كل ما يتعلق بهذه المدرسة.

وإن كانت قد أصدرت مجلة رياضية سنوية، إلا أن ذلك لا يكفي.

وأرى أن عدم توافر الإمكانات بالمعنى الصحيح كان من أسباب عدم صدور مثل هذه المجلة، وهو عارض سيزول قريبًا إن شاء الله.

القسم الأدبي والقسم العلمي

وتطرقت معه إلى قضية تتردد كثيرًا في المجتمع، وهي النظرة إلى خريجي القسم الأدبي، فسألته: يقال إن خريجي القسم الأدبي لا ينتظرهم مستقبل مشرف كأقرانهم من خريجي القسم العلمي، فما رأيكم؟

فأجاب: القسم العلمي والقسم الأدبي فرسا رهان، ولا غنى للمجتمع عنهما مهما كانت الظروف والملابسات، ومهما بلغ هذا العالم من التطور.

ومن يقول إنه لا مستقبل لخريجي القسم الأدبي فهو لا يعرف المنطق الصحيح، ولا يزن الأمور بميزانها الواقعي. وكل ما في الأمر أن مجالات القسم العلمي أوسع مدى من مجالات القسم الأدبي.

النظر إلى الماضي

سألته: يقال إن النظر إلى الوراء يوقع في المهاوي، فهل تؤيدون هذا الرأي؟

فأجاب: لا أعرف بالضبط ما المقصود بالنظر إلى الوراء. فإذا كان المقصود ألا يعتبر الإنسان بماضيه ولا يستفيد من دروسه وعبره، فهذا غير صحيح، أما إذا كان المقصود البكاء على الماضي والاستسلام للفشل والخوف والتعقيد، فإن ما يقال عن ذلك يكون صحيحًا.

الخطأ والاعتراف به

وسألته عن شعوره عندما يخطئ ثم يتراجع عن خطئه.

فقال بكل صراحة: إذا أخطأت أتألم، وأتمنى لو لم يقع الخطأ، خاصة إذا كان يجر إلى مضاعفات، وعندما أتراجع معترفًا بخطئي ومصححًا له، أشعر بسعادة غامرة وإحساس بالرضا والاطمئنان.

أسئلة سريعة

سؤال: ظلام أم نور؟ أبيض أم أسود؟ خير أم شر؟ أول أم آخر؟

الإجابة: هذا سؤال فلسفي، ومع ذلك فأنا أختار النور، والأبيض، والخير، ولا وسط بينها.

أما الأول والآخر فالوسط بينهما أفضل.

سؤال: ما شعورك إذا حملت طفلًا رضيعًا يبكي؟

الإجابة: قد أشعر بالسعادة والارتياح في بعض المواقف، وقد أشعر بالعكس في مواقف أخرى.

سؤال: ماذا ترى فيمن يبحث عن ضوء الشمس في رابعة الليل؟

الإجابة: إن كان عالمًا فلكيًا فهو رجل منتهى العقل والحكمة، أما إن كان إنسانًا عاديًا فهو أحمق.

العمر والحياة العملية

وعن عمره وحياته العملية قال: أبلغ من العمر تسعةً وثلاثين عامًا، وعشت في حياتي العملية خمس عشرة سنة.

ختام اللقاء

وفي ختام اللقاء لا يسعنا إلا أن نهنئ أستاذنا الفاضل الأستاذ محمد السليمان الشبل على الترقية التي نالها إلى المرتبة الثانية، مع أخلص التهاني وأطيب الأمنيات، كما نتقدم له بجزيل الشكر على سعة صدره وكرم إجاباته، وتحياتنا الطيبة إلى قرائنا الكرام.

مكة المكرمة - سراج حسين فتحي





لقاء مع الأستاذ :

محمد السليمان الشبل

الشرعي والشاعر المعروف

الأستاذ محمد السليمان الشبل

اعداد السيد : سراج حسين فتحي

.. خلال دقائق معدودات استرقتها من ايام هذا الصيف .. كان هذا اللقاء .. هادئا .. مختصرا .. هو لقاء مع الاستاذ الشبل ، ذلك الذي عرفه شباب مكة المتعلم المثقف .. كيف لا ؟! وهو يدير اعرق مدرسة ثانوية بهذه المملكة .. وفي مكة المكرمة القدس بقعة على اديم هذه الارض .. وكان اللقاء .. فيها بنا نستشف من خلاله لمحات بسيطة عن تلك الروح النبيلة التي ينحل بها استاذنا الفضال .. هيا بنا ..

● سألته في البدء عن : الغصة .. هل كان لها من نفثات اعماقكم نصيب ؟

وأجابني بقوله: في الواقع انا من المعجبين بالغصة وكتاب الغصة .. واستمتع جدا بقراءة هذا اللون من الادب واكثره .. ولكنني ـ مع الاسف ـ لا أجيده ولم أحاول في يوم من الايام ان اكتب الغصة..!

● سألته مرة ثانية عن : الشعراء .. أمكانكم معالجة امراض ومشاكل الامة والمجتمع بما يقدمونه من تعابير محسوسة.. ومشاعر مكبوتة ..؟

هذا السؤال .. أما الاجابة فكانت : كل من درس تاريخ الشعر العربي قديمه وحديثه يعلم جيدا ما للشعر والشعراء من جولات وصولات في كل ميدان من ميادين الحياة.. وما الشعر الوطني القديم والجديد الذي كانت روح الحماس في كيان الشعوب الراسخة في أغلال الاستعمار الا صورة حية لأسمى ذروة وصل اليها الشعر واجاد القول فيها ..

● وكان السؤال الثالث عن مركزه العمل في الحياة فقد سألته : انت في مركز يسمح لك ، بالسيطرة ، ـ ان صح القول ـ على فئة كبيرة من هذا الشباب الناشئ.. لا أدري ما اذا دار بخلدكم أن تؤثروا عليه أو عمل بعضه مثلا عن طريق النصيحة والتوجيه ؟

وكانت الاجابة صريحة : انا في الحقيقة لا احب كلمة السيطرة .. لان لها جرسا في النفس غير مهضوم .. ولذلك فانا اتشرف بقيادة شباب حي واع يتآثر بالتوجيه والارشاد ما دام هذا التوجيه والارشاد ينبع من قيادة مخلصة مؤمنة بالله..

● أما السؤال الرابع فكان أيضا عن المدرسة : هذه المدرسة التي أنتم على ذروتها .. اما قدر لها ان تصدر مجلة كغيرها من مناهل العلم في بلادنا .. خاصة وان لها صفحات قديمة مجيدة في تاريخ المدارسة الثانوية ؟

واما الاجابة فكانت : ـ انا معك في هذا الرأي فمدرسة كالعزيزية الثانوية لها تاريخها المشرف الوضاء في الحركة العلمية الثقافية في وطننا الغالي من الصعب ان لا تصدر مجلة سنوية تحمل بين دفتيها كل شيء عن هذه المدرسة .. وان كانت قد



اصدرت مجلة سنوية رياضية الا ان هذا لا يكفي .. ولكني اقول : ان عدم توافر الامكانات ، بالمعنى الصحيح قد يكون من اسباب عدم صدور مثل هذه المجلة .. وهو غرض سيزول عما قريب ان شاء الله .

● كثيرا ما نسمع الاقوال في الوسط مجتمعا حول خريجي القسم الادبي وان ليس لهم مستقبل مشرف باهر ، كأقرانهم خريجي القسم العلمي .. فسألت الضيف العزيز عن هذا فقال مجيبا : ـ

القسم العلمي : والقسم الادبي فرسا رهان لا غنى للمجتمع عنهما مهما كانت الظروف والملابسات .. ومهما بلغ هذا العالم من التطور ..

ومن قال : انه لا مستقبل لخريجي القسم الادبي وطلبته فهو (غبي) .. لا يعرف المنطق الصحيح .. ولا يزن الامور بميزانها الطبعي الواقعي .. وكل ما هنالك ان مجالات القسم العلمي اوسع مدى من مجالات الادبي .

● قلت للضيف : يقال ان النظر الى الوراء يوقع في المهاوي .. فهل توافقون هذا الرأي ابدا .. وكيف ؟

وقال مجيبا على التساؤل : ـ لا اعرف بالضبط ما هو المقصود بالنظر الى الوراء.. فاذا كان المقصود به هو أن لا يعتبر الانسان بماضيه .. ولا يستفيد من غيره ودروسه فهذا طبعا غير صحيح .. اما اذا كان المقصود بحمل معنى آخر كالبكاء على الماضي .. والتعقيد والفشل والخوف منه .. فهذا يكون ما يقال عن ذلك صحيحا ..!

● عن خطأ الانسان .. عن شعوره نحوه .. والتراجع عنه .. ثم احساسه آنذاك .. سألت الضيف عنه.. فقال بكل صراحة:

اذا اخطأت انالم .. وانصى لو لم يكن.. وخاصة اذا كان الخطأ يجر الى فضائعات..

وانا عندما اخطيء وأتراجع معترفا بخطئي ومصححا له فانني اشعر اذ ذاك بسعادة غامرة واحساس بالرقي والاطمئنان !.

● وسألته : ـ ما رأيك .. طلام أم نور.. ابيض أم اسود . خير أم شر . أول أم آخر .. أي واحد من اثواب ثلاثة تفضل ؟ او هل تفضل ما بين الاثنين (الوسط) ..؟

واجاب في ثبات القول : طبعا هذا سؤال فلسفي .. ومع ذلك فالنور والابيض والخير ولا وسط بين احدها .. اما الاول والآخر فالوسط بينهما افضل ..!

● وكان سؤالي التاسع عن شعوره اذا حمل طفلا رضيعا يبكي ؟

وكانت اجابته : قد اشعر بالسعادة والارتياح في بعض المواقف .. وقد اشعر بالعكس في البعض الآخر .

● أما السؤال العاشر فكان : من يبحث عن ضوء الشمس في رابعة النهار .. هذا ترى فيه ؟

قال بعد هنيهات قصيرة .. وبسمة عميقة مشرقة : ان كان عاقلا فكلنا فهو رجل متنور العقل والحكمة .. اما ان كان انسانا عاديا فهو احمق !

● أما اجابته الحادية عشرة فكانت عن عمره الذي يقول انه في التاسعة والثلاثين .. وعن حياته العملية يقول انه عاش خمس عشرة سنة .. ولا تنسى في خضم اللقاء ان نهنيء استاذنا على الترقية التي نالها الى المرتبة الثانية كما علمت .. أحلى تهنئة .. واطيب امنية .. وجزيل الشكر لضيفنا الفضال الاستاذ محمد السليمان الشبل ذرة المدرسة العزيزية الثانوية بمكة المكرمة .. وتحياتي الطيبة اليكم قراني الاعزاء ..

مكة المكرمة ـ سراج حسين فتحي

العزيزية الثانوية صفحة مشرقة



كل من تخرج من هذه المدرسة العملاقة لابد وأنه يتذكر العم سمعون - يرحمه الله - ذلك الرجل العملاق بالفعل والذي كان يعرف كل أسماء الطلاب -بدون أي مبالغة- ويعرف آباءهم وبيوتهم، كان رحمه الله دائم

الابتسامة ويتميز بنظراته الثاقبة كأنها أشعة ليزر تخترق الأعماق للتعرف على مدى الحب الذي يتمتع به لدى الناس، لم يكن العم سمعون مديرا للعزيزية الثانوية بل هو المراسل الذي كان يوصل الشهادات ومتابعة الطلاب الغائبين، وكان يتمتع باحترام الطلاب وآبائهم وجميع منسوبي المدرسة، ولذلك لم تتمكن ذكراه من مفارقة ذاكرتي رغم مرور حوالى أربعة عقود من السنوات، وأظن أن كل خريجي هذه المدرسة يتذكرونه بكل خير -يرحمه الله-. قد يتعجب البعض من تذكري لهذا الرجل الطيب بدلا من المدير الفاضل الأستاذ محمد السليمان الشبل، وهو جدير بكل ذكرى خيرة، ولكن ولأنه يستحق ذلك فإن العم سمعون هو أحد من يذكرك بمحمد السليمان الشبل لأنه صورة ناصعة ومضيئة من هذا الإنسان، كان في العزيزية الثانوية (ثانوية الملك عبد العزيز حاليا) رجال كثيرون يستحقون الإشادة بهم منهم الأساتذة ومنهم الإداريون بل ربما حتى عامل المقصف، لأنهم جميعا عاشوا وتعاملوا مع الأستاذ الشبل النموذج الراقي للمدير، للمربي، أو بلغة العصر للقائد التربوي الحقيقي، فقد كانت السنوات الثلاث التي قضيتها في هذه المدرسة من أجمل سنوات العمر الدراسية، ففيها إلى جانب الإدارة الحازمة التربوية معلمون يعتز أي واحد من طلابهم بهم، لأنهم تميزوا بحسن الأداء ورقي التعامل والحرص على مصلحة أبنائهم الطلاب، ويكفيني كمثال الأستاذ (الدكتور) فؤاد محمود

سندي والأستاذ محمد بندقجي من أساتذة اللغة العربية، والأستاذ عبدالله يماني مدرس مواد الدين حيث جعل منها مادة محبوبة إلى نفوس الطلاب بطريقة تدريسهم وحزمه وتقديره لمن يعلمهم فأشعرهم بإنسانيتهم وقيمتهم، وليت الذاكرة تسعفني فأتذكر أسماء بقية المعلمين الأفاضل لكن أرجو أن يكون دعائي لهم بعظيم المثوبة والأجر من ربهم أهم بكثير من مجرد سرد أسمائهم جزاهم الله خير الجزاء على ما قدموه لنا من علم ومعرفة وتربية وأخلاق نفتخر بهم أبدا ما حيينا. «العزيزية الثانوية» لمن لا يعرفها هي أول مدرسة ثانوية حكومية على مستوى المملكة، فقد كانت في بداية الأمر تحت مسمى «مدرسة تحضير البعثات» يدرس فيها الطلاب الذي يعدون للابتعاث الخارجي وكانت مصر هي الجهة الوحيدة ذلك الوقت، ثم أصبحت مدرسة ثانوية عادية، وقد تخرج منها آلاف الشباب الذين تقلد عدد كبير منهم مناصب قيادية وبعضهم أصبحوا من رموز المجتمع ورجالاته البارزين في مجالات الحياة المختلفة وعلى مستوى المملكة عامة ومكة المكرمة خاصة، ولكن يبدو أنها لم تجد من أبنائها المحبين لها -وهم كثر- ما يثبتون به ذلك الحب والوفاء لها كما فعل أبناء ثانوية طيبة بالمدينة المنورة فكونوا لهم رابطة خريجي ثانوية طيبة، حيث ينظمون لهم لقاءات سنوية وقدموا لمدرستهم خدمات عديدة، ولذلك ولأن العزيزية الثانوية وهي ذات التاريخ العريق في سجل التعليم بالمملكة فإن لها حقا على وزارة التربية والتعليم أولا وعلى خريجيها ومنسوبيها ثانيا، وحتى اللحظة لا أعرف كتابا توثيقيا ألف عنها سوى ما كتب بين ثنايا المؤلفات التي تؤرخ لتاريخ التعليم في المملكة بشكل عام أو عن مكة المكرمة خاصة، ولم أسمع عن مناسبة احتفالية بها، ولم أسمع عن جمعية لخريجيها، وأرجو أن أكون مخطئًا في حدود معرفتي هذه، كما أرجو أن لا يكون من بين أبناء هذه المدرسة العملاقة من يتنكر لها أو يتغافل عن دورها في إعداده للحياة، وأن لا يكون ثمة نكران للجميل الذي أسدته إليهم هذه المدرسة العملاقة «العزيزية الثانوية» فهل ستخبرنا الأيام المقبلة عن تحرك نحو هذا الاتجاه..؟!

سراج حسين فتحي

نشرت في جريدة المدينة عام 2011م

لقطات من حفل تكريم الأستاذ محمد السليمان الشبل الذي أقامته إدارة التعليم بمكة المكرمة





شخصيات لا تنسى

الأستاذ الدكتور فؤاد محمود سندي -يرحمه الله-



العم سمعون -يرحمه الله- شخصية معروفة ومحبوبة وكان يعرف كل الطلاب وآباءهم

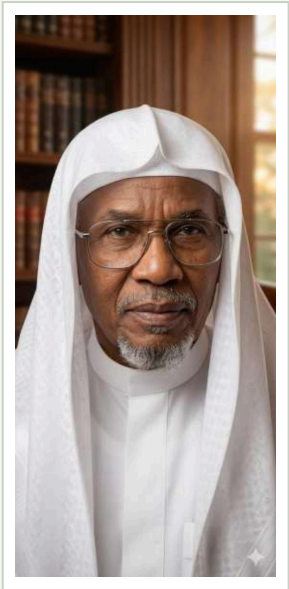




الأستاذ طاهر الدباغ يرحمه الله



الأستاذ عبد الوهاب الصبان، معلم التربية البدنية




محمد الشبيلي
مدير المدرسة
عبدالرحمن عبدالله السديس
وكيل المدرسة
عبدالله عبدالعزيز الحمدان
وكيل المدرسة
عبدالله عبدالعزيز الحمدان
وكيل المدرسة
فيصل قطاني
المشرف الاجتماعي
محاسب المدرسة
محمد حسن الشامي
عشرف بالمدرسة
عبدالعزيز عبدالله
مسجل المدرسة
محمد تركي مفتي
الهيئة الإدارية بمدرسة العزيزية الثانوية عام ١٤٣٥هـ


إسلامية
أدبية
علمية
اجتماعية
فنية
صوت
العزيزية الثانوية
صوت العزيزية ☆ مجلة سنوية
تصدرها : المدرسة العزيزية الثانوية بمكة
makkawi.com

ماذا تعرف عن العزيزية

مقال بقلم الطالب / سليمان بن ظافر نشر بمجلة صوت العزيزية الثانوية العدد الأول عام 1393هـ

تأسست المدرسة بأمر من المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه لتكون نواة لبعث خريجي المدارس الثانوية لمواصلة تعليمهم العالي في الجامعات الخارجية-لعدم وجود كليات او جامعات بالمملكة في ذلك الوقت – وذلك عام 1355هـ و انيطت إدارتها إلى الشيخ المرحوم طاهر الدباغ، وقد أناب في إدارتها الشيخ عمر صيرفي.

اختيرت عمارة آل البوقري بالمسفلة لتكون مقرا للمدرسة و سميت المدرسة باسم (تحضير البعثات).

كان عدد الطلاب الذين التحقوا بها أربعين طالبا تقريبا موزعين على فصلين دراسيين.وانتدب بها ثلاثة مدرسين من القطر الشقيق مصر, اثنان منهم لتدريس اللغة الانجليزية ومادة الاجتماعيات والثالث لتدريس مادة الرياضيات و الطبيعة و الكيمياء. ومدرسون سعوديون لتدريس مادة اللغة العربية و الدين (التربية الإسلامية).

ثم نقل مقر المدرسة إلى القلعة بجبل هندي و أسس في الجناح الآخر من القلعة (المعهد العلمي السعودي)

كان منهج الدراسة يشبه إلى حد كبير منهج الدراسة الثانوية بمصر مع زيادة العناية بالثقافة الإسلامية وآداب اللغة العربية.

و أول باكورة ثمار تلك المدرسة تخرج أول فوج منها عام 1359هـ إلا انه لم يتمكن من ابتعاثهم إلى خارج المملكة بسبب ظروف اندلاع الحرب العالمية الثانية.

في عام 1361هـ تم ابتعاث أول فوج من المدرسة إلى مصر حيث التحقوا بجامعة فؤاد الأول سابقا جامعة القاهرة حاليا وكان عدد أفراد البعثة لا يتجاوز العشرين طالبا ومن أفرادها على سبيل المثال لا الحصر الدكتور حامد هرساني و معالي السيد أحمد شطا ومعالي الشيخ أحمد جمجوم وسعادة الأستاذ سعيد آدم و سعادة الأستاذ عبدالله الدباغ و غيرهم من المسئولين الكبار و ممن تحملوا مناصب عليا في الدولة.

وفي عام 1376هـ 1368هـ نقل مقر المدرسة إلى القشاشية أمام دار آل باناجه وفي عام 1375هـ نقل مقر المدرسة إلى أحد قصور الأمراء بالزاهر.

وقد تعاقب على إدارتها مديرون كثيرون منهم:

- المرحوم السيد إبراهيم نوري
- الشيخ عبد القادر وصفي
- السيد شيخ بابصيل
- السيد إسحاق عزوز
- السيد احمد العربي
- الشيخ عبدالله بغدادي
- الشيخ جميل شقدار
- الشيخ محمد فدا
- الأستاذ سراج خراز
- الأستاذ محمد السليمان الشبل

وفي عام 1374هـ اختير لها اسم المدرسة العزيزية الثانوية بدلا من تحضير البعثات تيمنا بموحد المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز رحمه الله.

وفي عام 1365هـ عاد أول فوج من الطلبة المبتعثين متوجين هاماتهم بالدرجات العلمية الرفيعة و اسند تاليهم مناصب جليلة في الدولة.

وقد تطورت المدرسة خلال ثمانية و ثلاثين عاما في شتى المجالات وزادت نسبة عدد الطلاب من أربعين طالبا إلى ألف و ثلاثمائة طالب.

يوجد بالمدرسة ثلاث معامل

1. معمل لقسم الكيمياء و يحتوي على مدرج كامل و مستودع
2. معمل لقسم الأحياء و يحتوي على مدرج كامل و مستودع
3. معمل لقسم الفيزياء و يحتوي على مدرج كامل و مستودع
4. ومستودع للجيولوجيا و الميكانيكا.

كما يوجد بالمدرسة عدة ملاعب تقام عليها مباريات مدارس المنطقة سنويا.

1. ملعب لكرة القدم

2. ملعب لكرة السلة

3. ملعب لكرة اليد

4. ملعب لكرة الطائرة

5. العاب القوى المختلفة

6. صالة العاب و يشرف على تنظيم و تنسيق هذه الملاعب الأستاذ عبد الوهاب صبان مدرس التربية الرياضية.

7. ويوجد بالمدرسة صالتان كبيرتان تستعملان لإقامة صلاة الظهر لجميع الطلاب و كذلك لأداء امتحانات النقل للمدرسة كما يجرى فيها امتحان التوجيهي قسم علمي سنويا، كما انه تقام الندوات العلمية و الثقافية فيهما و في نهاية كل عام يعرض فيها نتاج الطلاب في شتى المجالات.

8. كما انه يوجد في فناء المدرسة مدرج للمسرح و قد تبرع بإنشائه المرحوم محمد بن لادن غير انه لم يكن مكتملا.

9. جرى تشجير المدرسة بأشجار مظلله ليتفيأ تحتها الطلاب أثناء الفسح و عمل أشكال هندسية رائعة من الزرع في الفناء.

